

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (D.L. 13 aprile 2017, n.62)

Scuola Secondaria di I grado Rubriche Valutative

Disciplina: Italiano

Classe prima

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Usa un linguaggio ricco ed appropriato. Produce testi di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
9	Ottimo	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Usa un linguaggio appropriato. Produce testi di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
8	Distinto	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Usa un linguaggio appropriato. Produce testi di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
7	Discreto	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge in modo scorrevole ed individua alcune informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Usa un linguaggio corretto e produce testi di diversa tipologia in modo organizzato. Conosce in

		modo corretto le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica
6	Sufficiente	L'alunno comprende testi e messaggi orali nelle linee essenziali . Legge senza errori ,ma in modo meccanico, ricavando contenuti ed informazioni principali .Si esprime in modo chiaro. Produce testi scritti correttamente e conosce le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
5	Insufficiente	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato . Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Produce testi scritti in modo confuso e conosce in modo non del tutto corretto le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
4	Scarso	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato . Legge in modo incerto, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con linguaggio povero. Produce testi scritti in modo confuso e frammentario e non conosce del tutto le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.

Disciplina: Italiano

Classe seconda

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo ,ricavando tutte le informazioni implicite ed esplicite. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando esattamente contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto .Usa un linguaggio ricco ed appropriato.Produce testi di diversa tipologia in modo articolato ed organizzato. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
9	Ottimo	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo ,ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto .Usa un linguaggio appropriato.Produce testi di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
8	Distinto	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo

		completo ,ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto .Usa un linguaggio appropriato. Produce testi di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
7	Discreto	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo completo ,ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge in modo scorrevole ed individua alcune informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto .Usa un linguaggio corretto e produce testi di diversa tipologia in modo organizzato. Conosce le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
6	Sufficiente	L'alunno comprende testi e messaggi orali nelle linee essenziali . Legge senza errori ,ma in modo meccanico, ricavando contenuti ed informazioni principali .Si esprime in modo chiaro. Produce testi scritti correttamente e conosce le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
5	Insufficiente	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo adeguato . Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Produce testi scritti in modo confuso e non conosce adeguatamente le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
4	Scarso	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato . Legge in modo incerto, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con linguaggio povero. Produce testi scritti in modo confuso e frammentario e non conosce del tutto le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.

Disciplina: Italiano

Classe terza

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo ,ricavando tutte le informazioni implicite ed esplicite. Legge in modo espressivo,con intonazione e pronuncia esatti .Comprende e individua in modo preciso i contenuti,tutte le informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto .Usa un linguaggio ricco ed appropriato.Produce testi di diversa tipologia in modo articolato , organizzato , completo e pertinente. Conosce in modo sicuro le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione

		storica.
9	Ottimo	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo ,ricavando tutte le informazioni implicite ed esplicite. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando precisamente contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto .Usa un linguaggio appropriato.Produce testi di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
8	Distinto	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo completo ,ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto .Usa un linguaggio appropriato. Produce testi di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
7	Discreto	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo completo ,ricavando informazioni implicite ed esplicite. Legge in modo scorrevole ed individua informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto .Usa un linguaggio corretto e produce testi di diversa tipologia in modo organizzato. Conosce le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
6	Sufficiente	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo adeguato . Legge in modo scorrevole, ricavando contenuti ed informazioni principali .Si esprime in modo chiaro. Produce testi scritti in modo abbastanza corretto e conosce le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
5	Insufficiente	L'alunno comprende testi e messaggi orali nelle linee essenziali . Legge in modo meccanico, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Produce testi scritti in modo confuso e non conosce adeguatamente le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.
4	Scarso	L'alunno comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato . Legge in modo incerto, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con linguaggio povero. Produce testi scritti in modo confuso e frammentario e non conosce del tutto le strutture basilari della lingua italiana e la sua evoluzione storica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Criteri:

- Aderenza alla traccia
- Coesione e coerenza del testo
- Correttezza formale (ortografica, lessicale, sintattica)
- Originalità

Voto	Livello	Descrittore
10	Eccellente	Il testo presenta ampiezza e varietà di contenuti, sviluppati in modo chiaro, equilibrato e corretto, sotto il profilo morfo-sintattico ed ortografico. L'esposizione risulta approfondita, ricca di apporti personali, creativa, critica e articolata nei diversi registri linguistici
9	Ottimo	Il testo presenta ampiezza e varietà di contenuti, sviluppati in modo chiaro, equilibrato e corretto, sotto il profilo morfo-sintattico ed ortografico.
8	Distinto	Il testo presenta contenuti centrati, sviluppati in modo corretto e organico.
7	Discreto	Il testo presenta contenuti pertinenti ma non numerosi, sviluppati in modo abbastanza corretto.
6	Sufficiente	Il testo presenta contenuti modesti, sviluppati in modo non sempre coerente, con una forma alquanto scorrevole e corretta.
5	Insufficiente	Il testo risponde parzialmente alla traccia, l'impostazione generale è debolmente strutturata ed esposta in modo non sempre corretto a livello ortografico e morfo-sintattico
4	Scarso	Il testo presenta numerosi errori ortografici e grammaticali ed è sviluppato in maniera incoerente e senza rispondere alla traccia

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare dati ed informazioni in modo personale e creativo, cogliendo le relazioni causa-effetto autonomamente e operando collegamenti disciplinari. Usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, utilizzando le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.
9	Ottimo	L'alunno possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare le informazioni in modo sicuro e personale, cogliendo le relazioni causa-effetto autonomamente e operando collegamenti disciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile usando con sicurezza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
8	Distinto	L'alunno possiede una conoscenza ampia dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare dati e informazioni cogliendo le relazioni causa-effetto in modo corretto e operando collegamenti disciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato usando correttamente il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
7	Discreto	L'alunno possiede una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare dati e informazioni cogliendo le relazioni causa-effetto in modo adeguato e operando collegamenti disciplinari. Utilizza discretamente le conoscenze acquisite, usando in maniera corretta il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
6	Sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Coglie i principali nessi di causa-effetto tra gli eventi e opera semplici collegamenti disciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale, usando sufficientemente il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
5	Insufficiente	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti disciplinari. Coglie parzialmente i principali nessi di causa-effetto tra gli eventi e, talvolta, guidato, opera semplici collegamenti disciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e non è preciso nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina.
4	Scarso	L'alunno possiede una carente conoscenza dei contenuti disciplinari e si esprime in modo confusionario. Anche se guidato, fa fatica ad orientarsi sulle tematiche proposte.

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare dati ed informazioni in modo personale e creativo cogliendo le relazioni causa-effetto autonomamente e operando collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, analizzando carte tematiche e documenti storici. Utilizza le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente.
9	Ottimo	L'alunno possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare le informazioni in modo sicuro e personale, cogliendo le relazioni causa-effetto autonomamente e operando collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Usa con sicurezza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina analizzando carte tematiche e documenti storici. Utilizza le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente.
8	Distinto	L'alunno possiede una conoscenza ampia dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare dati e informazioni cogliendo le relazioni causa-effetto in modo corretto e operando collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente in modo appropriato, usando correttamente il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
7	Discreto	L'alunno possiede una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare dati e informazioni cogliendo le relazioni causa-effetto in modo adeguato e operando collegamenti disciplinari. Utilizza discretamente le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, usando in maniera corretta il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
6	Sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Coglie i principali nessi di causa-effetto tra gli eventi e opera semplici collegamenti disciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale, usando sufficientemente il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
5	Insufficiente	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti disciplinari. Coglie parzialmente i principali nessi di causa-effetto tra gli eventi e, talvolta, guidato, opera semplici collegamenti disciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e non è preciso nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina.

4	Scarso	L'alunno possiede una carente conoscenza dei contenuti disciplinari e si esprime in modo confusionario. Anche se guidato, fa fatica ad orientarsi sulle tematiche proposte.
----------	---------------	---

Disciplina: Storia-Cittadinanza

Classe terza

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Rielabora in modo critico e con ricchezza di particolari gli avvenimenti studiati, cogliendo le relazioni causa-effetto autonomamente e operando collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, analizzando carte tematiche e documenti storici. Utilizza le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente sapendo cogliere le relazioni di interdipendenza tra presente e passato.
9	Ottimo	L'alunno possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare le informazioni in modo sicuro e personale, cogliendo le relazioni causa-effetto autonomamente e operando collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Usa con sicurezza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina analizzando carte tematiche e documenti storici. Utilizza le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente sapendo cogliere le relazioni di interdipendenza tra presente e passato.
8	Distinto	L'alunno possiede una conoscenza ampia dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare dati e informazioni cogliendo le relazioni causa-effetto in modo corretto e operando collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente in modo appropriato usando correttamente il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
7	Discreto	L'alunno possiede una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari. Sa rielaborare dati e informazioni cogliendo le relazioni causa-effetto in modo adeguato e operando collegamenti disciplinari. Utilizza discretamente le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente usando in maniera corretta il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
6	Sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Coglie i principali nessi di causa-effetto tra gli eventi e opera semplici collegamenti disciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale usando sufficientemente il linguaggio specifico

		e gli strumenti della disciplina.
5	Insufficiente	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti disciplinari. Coglie parzialmente i principali nessi di causa-effetto tra gli eventi e, talvolta, guidato, opera semplici collegamenti disciplinari. Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e non è preciso nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina.
4	Scarso	L'alunno possiede una carente conoscenza dei contenuti disciplinari e si esprime in modo confusionario. Anche se guidato, fa fatica ad orientarsi sulle tematiche proposte.

Disciplina: Geografia

Classe prima

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in modo competente, interpretando e confrontando gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi. Usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, utilizzando le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.
9	Ottimo	L'alunno possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti della geografia e confrontando, in maniera autonoma, gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile; usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera precisa e dettagliata.
8	Distinto	L'alunno possiede una conoscenza ampia dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte usando correttamente gli strumenti della geografia e confrontando in modo significativo gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e usa in maniera precisa il linguaggio specifico della disciplina.
7	Discreto	L'alunno possiede una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte adoperando gli strumenti della geografia e confronta in modo pertinente gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi. Utilizza discretamente le conoscenze acquisite e usa in maniera corretta il linguaggio specifico della disciplina.
6	Sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Si orienta in modo generico nello spazio e sulle carte rilevando solo le caratteristiche principali caratterizzanti i vari paesaggi. Utilizza

		sufficientemente le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico della disciplina.
5	Insufficiente	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti disciplinari. Solo guidato, riesce, talvolta, ad orientarsi nello spazio e sulle carte; utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e non è preciso nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina.
4	Scarso	L'alunno possiede una carente conoscenza dei contenuti disciplinari e si esprime in modo confusionario. Anche se guidato, fa fatica ad orientarsi sulle tematiche proposte.

Disciplina: Geografia

Classe seconda

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in modo competente, interpretando e confrontando, in maniera approfondita, fenomeni demografici, sociali ed economici dei paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, utilizzando le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.
9	Ottimo	L'alunno possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte usando gli strumenti della geografia e confrontando autonomamente i fenomeni demografici, sociali ed economici dei paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile; usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera precisa e dettagliata.
8	Distinto	L'alunno possiede una conoscenza ampia dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte usando correttamente gli strumenti della geografia e confrontando in modo significativo i fenomeni demografici, sociali ed economici dei paesi europei. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e usa in maniera precisa il linguaggio specifico della disciplina.
7	Discreto	L'alunno possiede una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte adoperando gli strumenti della geografia e confronta in modo pertinente i fenomeni demografici, economici e sociali dei paesi europei. Utilizza discretamente le conoscenze acquisite e usa in maniera corretta il linguaggio specifico della disciplina.
6	Sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei

		contenuti disciplinari. Si orienta in modo generico nello spazio e sulle carte rilevando solo le caratteristiche principali dei paesi europei. Utilizza sufficientemente le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico della disciplina.
5	Insufficiente	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti disciplinari. Solo guidato, riesce, talvolta, ad orientarsi nello spazio e sulle carte; utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e non è preciso nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina.
4	Scarso	L'alunno possiede una carente conoscenza dei contenuti disciplinari e si esprime in modo confusionario. Anche se guidato, fa fatica ad orientarsi sulle tematiche proposte.

Disciplina: Geografia

Classe terza

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
10	Eccellente	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in modo competente, interpretando e confrontando, in maniera approfondita, fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, utilizzando le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.
9	Ottimo	L'alunno possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte usando gli strumenti specifici della geografia e confrontando autonomamente i fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile; usa il linguaggio della disciplina in maniera precisa e dettagliata.
8	Distinto	L'alunno possiede una conoscenza ampia dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte usando correttamente gli strumenti della geografia e confrontando in modo significativo i fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e usa in maniera precisa il linguaggio specifico della disciplina.
7	Discreto	L'alunno possiede una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari. Si orienta nello spazio e sulle carte adoperando gli strumenti della geografia e confronta in

		modo pertinente i fenomeni demografici, economici e sociali mondiali. Utilizza discretamente le conoscenze acquisite e usa in maniera corretta il linguaggio specifico della disciplina.
6	Sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Si orienta in modo generico nello spazio e sulle carte rilevando solo le caratteristiche principali dei continenti. Utilizza sufficientemente le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico della disciplina.
5	Insufficiente	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e disorganica dei contenuti disciplinari. Solo guidato, riesce, talvolta, ad orientarsi nello spazio e sulle carte; utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e non è preciso nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina.
4	Scarso	L'alunno possiede una carente conoscenza dei contenuti disciplinari e si esprime in modo confusionario. Anche se guidato, fa fatica ad orientarsi sulle tematiche proposte.

Obiettivi minimi di conoscenze e abilità

DISCIPLINE	DESCRIZIONE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra miglioramenti graduali e continui nella lettura; • ha ampliato il suo bagaglio culturale; • ha migliorato la comprensione e inizia a procedere per inferenze; • è motivato e partecipa nelle attività scolastiche curricolari ed extracurricolari; • riesce a riconoscere gli errori ortografici più gravi nell'elaborazione scritta; • mostra graduali e sensibili miglioramenti nell'esposizione orale; • risponde con feedback positivi a strategie comunicative e metodologie di apprendimento inclusive.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo essenziale i caratteri principali dei periodi storici studiati e, parzialmente guidato, li colloca cronologicamente; • possiede in forma essenziale il lessico specifico; • parzialmente guidato, seleziona e organizza le informazioni;

	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le più semplici relazioni causali tra fatti storici e, guidato, sa stabilire semplici collegamenti tra fenomeni e avvenimenti; • usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti della disciplina; • conosce l'importanza delle regole della convivenza; distingue le principali forme di governo: conosce in modo essenziale gli organi istituzionali italiani ed europei.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari e li espone usando una terminologia specifica in modo complessivamente corretto; • ricava, pur con qualche incertezza, informazioni da carte geografiche, grafici, tabelle, immagini; • usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti della disciplina.

Disciplina: Lingue comunitarie (inglese-francese)

Classi I-II-III

VOTO 4	
Ricezione orale	Denota gravi difficoltà nella comprensione orale
Ricezione scritta	Non comprende gli elementi principali di un testo
Produzione orale	Produce messaggi con gravi errori grammaticali di pronuncia e lessico
Interazione orale	Ha gravi difficoltà a partecipare ad una conversazione
Produzione scritta	Produce testi con gravi errori grammaticali e di lessico
VOTO 5	
Ricezione orale	Non sempre comprende le informazioni contenute in messaggio orale
Ricezione scritta	Non sempre comprende le informazioni contenute in testo
Produzione orale	Sa produrre un numero limitato di messaggi orali di carattere generale con alcuni errori e una pronuncia non sempre corretta
Interazione orale	Non è sempre in grado di partecipare in modo adeguato ad una conversazione
Produzione scritta	Sa produrre un testo con alcuni gravi errori ed un lessico non sempre appropriato

VOTO 6	
Ricezione orale	Comprende le informazioni principali contenute in un messaggio orale
Ricezione scritta	Legge e comprende le informazioni principali di un testo
Produzione orale	Sa produrre un numero limitato di messaggi orali di carattere generale con qualche errore e una pronuncia non sempre corretta
Interazione orale	Riesce ad interagire in modo essenziale
Produzione scritta	Sa produrre un testo con errori di scarso rilievo e con un lessico essenziale
VOTO 7	
Ricezione orale	Comprende una varietà di messaggi orali
Ricezione scritta	Comprende il senso e lo scopo di un testo
Produzione orale	Produce messaggi quasi sempre appropriati per grammatica, lessico e pronuncia
Interazione orale	E' in grado di interagire contribuendo in modo positivo allo scambio di informazioni
Produzione scritta	Sa produrre un testo scritto con qualche imprecisione grammaticale e un lessico abbastanza appropriato
VOTO 8	
Ricezione orale	Comprende una varietà di messaggi orali anche in contesti autentici
Ricezione scritta	Comprende con facilità il senso e lo scopo di una varietà di testi
Produzione orale	Produce messaggi chiari e coerenti con lessico, pronuncia ed intonazione adeguati
Interazione orale	Interagisce in scambi dialogici in modo efficace ed appropriato
Produzione scritta	Sa produrre un testo scritto in modo chiaro e coerente
VOTO 9	
Ricezione orale	Comprende una varietà di messaggi orali in modo immediato e chiaro e ne coglie alcuni significati impliciti
Ricezione scritta	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
Produzione orale	Produce messaggi orali con pronuncia ed intonazione adeguate e lessico vario ed appropriato
Interazione orale	Interagisce in modo corretto e scorrevole
Produzione scritta	Produce testi scritti chiari e coerenti, fornendo un contributo personale
VOTO 10	
Ricezione orale	Comprende una varietà di messaggi orali in modo immediato, chiaro e completo cogliendo i significati impliciti

Ricezione scritta	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
Produzione orale	Produce messaggi orali con pronuncia ed intonazione adeguate, in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
Interazione orale	Interagisce con scioltezza e spontaneità
Produzione scritta	Produce testi scritti chiari e coerenti, esprimendosi in modo corretto, scorrevole, ricco e personale

Disciplina: Matematica

LIVELLO DI ECCELLENZA 9 -10/ 10

Conosce in modo sicuro e completo tecniche di calcolo nei diversi ambiti, formule, proprietà e caratteristiche degli oggetti matematici trattati; applica con sicurezza procedimenti e proprietà acquisiti; comprende ed analizza in modo pertinente il testo dei problemi; elabora in modo autonomo strategie risolutive verificandone le soluzioni; utilizza correttamente il linguaggio specifico.

LIVELLO INTERMEDIO 7 - 8/ 10

Conosce in modo appropriato tecniche di calcolo nei diversi ambiti, formule, proprietà e caratteristiche degli oggetti matematici trattati; applica correttamente procedimenti e proprietà acquisiti; comprende ed analizza il testo dei problemi; elabora strategie risolutive verificandone le soluzioni; utilizza in modo coerente il linguaggio specifico.

LIVELLO DI SUFFICIENZA 6 / 10

Conosce in modo accettabile tecniche di calcolo nei diversi ambiti, formule, proprietà e caratteristiche degli oggetti matematici trattati; guidato, applica semplici procedimenti e proprietà riuscendo a comprendere e a risolvere semplici problemi.

LIVELLO DI INSUFFICIENZA 5 / 10

Conosce in modo lacunoso o incerto tecniche di calcolo nei diversi ambiti, formule, proprietà e caratteristiche degli oggetti matematici trattati; applica in modo parziale procedimenti e proprietà acquisiti; comprende con difficoltà il testo di semplici problemi; utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio specifico.

LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA 4 / 10

Conosce in modo frammentario tecniche di calcolo nei diversi ambiti, formule, proprietà e caratteristiche degli oggetti matematici trattati; non applica correttamente procedimenti e proprietà; comprende con molta difficoltà il testo di semplici problemi; non sa utilizzare correttamente il linguaggio specifico.

Disciplina: Scienze**LIVELLO DI ECCELLENZA 9 -10/ 10**

Conosce e descrive correttamente gli argomenti trattati. E' in grado di interpretare ed utilizzare in modo autonomo rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Elabora con sicurezza un percorso a1 fine di verificare semplici ipotesi. Comunica in modo chiaro e coerente con un lessico appropriato.

LIVELLO INTERMEDIO 7 - 8/ 10

Conosce e descrive in forma chiara gli argomenti trattati. E' in grado di interpretare ed utilizzare in modo quasi sempre corretto rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Elabora le informazioni principali di un percorso guidato al fine di verificare semplici ipotesi. Comunica in modo corretto.

LIVELLO DI SUFFICIENZA 6 / 10

Conosce e descrive in modo sufficiente le informazioni essenziali degli argomenti trattati. E' in grado di interpretare ed utilizzare rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle) in modo essenziale. Elabora in modo parziale un percorso al fine di verificare semplici ipotesi. Comunica con un lessico adeguato.

LIVELLO DI INSUFFICIENZA 5 / 10

Conosce e descrive parzialmente ed in modo confuso le informazioni essenziali degli argomenti trattati. Utilizza ed interpreta in modo incerto rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Elabora in modo frammentario un percorso guidato a1 fine di verificare semplici ipotesi. Comunica con difficoltà e con un lessico non sempre corretto.

LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA 4 / 10

Conosce e descrive in modo frammentario e confuso gli argomenti trattati. Non é in grado di interpretare ed utilizzare rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle) in modo essenziale. NON elabora un percorso. Non sa comunicare con un lessico specifico.

TABELLA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

Descrittori		Livello	Voto
Produzione grafica:	Eccellente possesso di conoscenze ed abilità in modo consapevole ed efficace. E' in grado di conoscere adeguatamente tutte le strutture visive, usa gli strumenti e le tecniche proposte ed opera scelte consapevoli in relazione alle diverse finzioni espressive.	ECCELLENTE (competenza esperta)	10/10
Produzione orale:	Comunica le conoscenze in modo sicuro con un linguaggio tecnico ed appropriato, rielaborandole anche in modo personale. Individua in modo esaustivo le caratteristiche del periodo artistico, delle opere e degli artisti esaminati		
Produzione grafica:	Possiede conoscenze ed abilità in modo appropriato. Produce elaborati in modo spontaneo e creativo, ha superato lo stereotipo e sa rielabora in modo personale i messaggi visivi, motivando le scelte fatte.	OTTIMO (competenza avanzata)	9/10
Produzione orale:	Comunica le conoscenze con chiarezza con un linguaggio tecnico ed appropriato. Riconosce le caratteristiche del periodo artistico studiato, il soggetto, la tecnica e la funzione comunicativa delle opere stridiate.		
Produzione grafica:	Possiede ed utilizza conoscenze e abilità in modo corretto. Usare gli strumenti e le tecniche adeguatamente in relazione alle diverse funzioni espressive.	DISTINTO (competenza intermedia)	8/10
Produzione orale:	Comunica le conoscenze con chiarezza e precisione, con un linguaggio tecnico ed appropriato. Riconosce le principali caratteristiche del periodo artistico studiato, il soggetto, la tecnica e la più evidente funzione comunicativa delle opere stridiate.		
Produzione grafica:	Usa e applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Produce ed elabora i messaggi visivi in modo abbastanza corretto. Ha superato parzialmente lo stereotipo.	DISCRETO (competenza base)	7/10
Produzione orale:	Comunica le conoscenze in modo abbastanza corretto. Non sempre riconosce il soggetto e la tecnica dell'opera studiata.		
Produzione grafica:	Sa applicare solo parzialmente conoscenze ed abilità nella produzione degli elaborati. Incontra difficoltà e non conosce adeguatamente tutte le strutture visive. Non è in grado di usare, se non guidato, tutti gli strumenti e le tecniche.	SUFFICIENTE (competenza iniziale)	6/10
Produzione orale:	Comunica le conoscenze in modo molto semplice. ha difficoltà ad individuare l'ambito artistico delle opere studiate		

Produzione grafica:	Non conosce i vari elementi del linguaggio visivo anche se guidato. Ha poca conoscenza degli strumenti e delle tecniche.	INSUFFICIENTE (competenza parziale)	5/10
Produzione orale:	Comunica in modo confuso le conoscenze. non distingue ed individua l'ambito artistico delle opere studiate		
Produzione grafica:	Non sa applicare conoscenze e abilità di base. Non è in grado di scegliere gli strumenti e le tecniche, non è capace di rielaborare i messaggi visivi. Impegno assente.	SCARSO (non competenza)	4/10
Produzione orale:	Carente nell'esposizione orale. non è capace di riconoscere e distinguere l'ambito artistico delle opere studiate.		

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE a. s. 2018-2019

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA
INDICATORI	OB. APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	
Esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10 (Esauriente) Rappresenta e interpreta una storia in più sequenze e ne individua le funzioni comunicative. Produce elaborati utilizzando in modo personale i codici visivi di base. Interpreta in modo personale ed espressivo una o più immagini; utilizza adeguatamente strumenti, materiali e tecniche proposte.	
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10 Rappresenta e interpreta una storia; produce messaggi visivi utilizzando correttamente i codici visuali di base. Utilizza in modo sicuro e creativo strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.	
		L LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10 Rappresenta una storia; produce messaggi visivi utilizzando correttamente i codici Visuali. Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.	
		LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10	

		<p>Rappresenta una semplice storia. Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Interpreta una immagine scelta o proposta individuando gli stereotipi più ricorrenti. Sperimenta le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate in un'opera scelta o proposta.</p>
		<p>LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6/10</p> <p>Rappresenta storia in modo elementare. Produce semplici messaggi visivi solo se guidato, utilizzando i codici visuali di base. Individua con difficoltà gli stereotipi più ricorrenti. Usa semplici caratteristiche espressive.</p>
		<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10</p> <p>Anche se guidato e sollecitato: rappresenta una storia in modo parziale o casuale, incontra difficoltà ad usare i codici visuali di base. Anche se guidato e sollecitato evidenzia difficoltà ad applicare e utilizzare tecniche strumenti e materiali.</p>
		<p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4/10 (Del tutto inadeguato)</p> <p>Molto limitata la produzione grafica o pittorica, non presta impegno ed attenzione.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA
INDICATORI	OB. APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	

Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10 (Esauriente)</p> <p>Confronta i diversi elementi visivi nei soggetti osservati cogliendone le analogie; produce messaggi personali.</p> <p>Individua in un messaggio visivo simboli e/o allegorie e stereotipi. E' in grado di conoscere adeguatamente tutte le strutture visive</p>
	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10</p> <p>Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio.</p> <p>Individua in un messaggio visivo lo stereotipo.</p>
		<p>LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10</p> <p>Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio.</p> <p>Individua in un messaggio visivo i principali significati</p>
		<p>LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10</p> <p>Riconosce e distingue il rapporto figura/sfondo; produce messaggi in maniera accettabile, comprende un semplice messaggio visivo.</p>
		<p>LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6/10</p> <p>Riconosce e distingue il rapporto figura/sfondo; comprende un semplice messaggio visivo e non opera alcun approfondimento. Non riconosce in modo completo le strutture visive</p>
		<p>LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5/10</p> <p>Anche se guidato e sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura/sfondo; a comprendere un semplice messaggio visivo, a individuare gli stereotipi e significati</p>

		<p>LIVELLO SCARSO VOTO 4/10</p> <p>Carente nell'esposizione orale, molto limitata la produzione grafica o pittorica, non presta impegno ed attenzione. Non sa applicare le conoscenze e le abilità di base. Impegno scarso o nullo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA
INDICATORI	OB. APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	
	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e</p>	<p>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10 (Esauriente)</p> <p>Comunica le conoscenze in modo sicuro.</p> <p>Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone esaurientemente analogie o differenze.</p> <p>Individua in modo esaustivo le caratteristiche dell'opera e dell'artista esaminati.</p>	
		<p>LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10</p> <p>Riconosce in un'immagine le diverse funzioni comunicative.</p> <p>Comunica le conoscenze con chiarezza rielaborandole anche in modo personale</p> <p>Individua gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte; riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p>	

<p>Comprendere e apprezzare le opere d' arte.</p>	<p>dell'arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10</p> <p>Riconosce in un'immagine le principali funzioni comunicative.</p> <p>Comunica le conoscenze con chiarezza e precisione</p> <p>Individua gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte; riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p>
		<p>LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10</p> <p>Riconosce in un'immagine alcune funzioni comunicative</p> <p>Comunica le conoscenze in modo corretto</p> <p>Individua i principali elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte; riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata in modo corretto ma non esaustivo</p>
		<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</p> <p>Comunica le conoscenze con semplicità.</p> <p>Individua soggetto e tecnica di un'opera d'arte.</p> <p>Distingue l'ambito artistico al quale appartiene l'opera (pittura, scultura, architettura o altro manufatto).</p>
		<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10</p> <p>Anche se guidato e sollecitato incontra difficoltà a: riconoscere il soggetto di un'opera d'arte esaminata. Presenta difficoltà a distinguere l'ambito artistico al quale appartiene un opera; comunica in modo confuso le conoscenze.</p>
		<p>LIVELLO SCARSO VOTO 4/10</p>

		Carente nell'esposizione orale, molto limitata o nulla la capacità di riconoscere l'ambito artistico a cui appartiene l'opera studiata.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE SECONDA
INDICATORI	OB. APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	
Esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati trovando soluzioni creative e originali	LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10	
		<p>Varia diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte.</p> <p>Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche applicandole in modo creativo e personale.</p> <p>Determina il volume e l'ombra negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro.</p> <p>Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>	
		LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10	
		<p>Varia diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte.</p> <p>Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche applicandole in modo appropriato</p> <p>Determina il volume e l'ombra negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro</p> <p>Utilizza e applica in modo spontaneo e creativo strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna</p>	

	<p>Utilizzare strumenti, tecniche figurative e regole compositive della rappresentazione visiva</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive dello spazio usate nell'arte.</p> <p>Individuare il valore espressivo o simbolico e la figura umana nell'arte.</p>	<p>LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10</p> <p>Varia più elementi nella rappresentazione dell'immagine scelta o proposta.</p> <p>Individua nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati in modo corretto</p> <p>Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro.</p> <p>Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p> <hr/> <p>LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10</p> <p>Varia non molti elementi nella rappresentazione dell'immagine scelta o proposta.</p> <p>Individua nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati in modo semplice Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro.</p> <p>Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p> <hr/> <p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Rappresenta o modifica l'immagine scelta o proposta:</p> <p>Individua nei colori usati determinate caratteristiche. Crea un semplice effetto di luce e di ombra con il chiaroscuro solo se guidato Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando poco i tempi di consegna.</p> <hr/> <p>LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10 (Inadeguato)</p> <p>Anche se guidato e sollecitato: rappresenta con difficoltà qualche elemento dell'immagine scelta o proposta.</p> <p>Individua e utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali.</p> <p>Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.</p>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE SECONDA
INDICATORI	OB. APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	
Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10	
		.Riconosce e legge lo spazio raffigurato nelle opere d'arte. Partecipazione attiva e rispetto dei tempi di elaborazione. Riconosce esaurientemente tutti gli elementi visivi	
		LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10	
		Riconosce e legge lo spazio raffigurato nelle opere d'arte. Partecipazione attiva e rispetto dei tempi di elaborazione. Utilizza la maggior parte delle tecniche osservative	
		LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10	
		Legge ed interpreta un'immagine in modo preciso e dettagliato. Individua quasi completamente tutti gli elementi visivi	
LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10			
Presenta qualche difficoltà a riconoscere e leggere lo spazio raffigurato. Comprende semplici messaggi visivi			
LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6/10			
Presenta difficoltà a riconoscere e leggere lo spazio raffigurato e non applica alcun approfondimento,			
LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10			
Anche se guidato e sollecitato utilizza con molta difficoltà gli indici di profondità; non riconosce i codici visivi nelle immagini..			
LIVELLO SCARSO VOTO 4/10			
Molto limitato nella osservazione, comprensione e lettura delle immagini in quanto non conosce i codici visivi.			

--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE SECONDA
INDICATORI	OB. APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10 (Esauriente)</p> <p>Individua varie tipologie di spazio riconoscendo nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana.</p> <p>Riferisce in modo consapevole ed adeguato contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non.</p> <p>Trasmette le informazioni in modo sicuro e personale,</p>	
		<p>LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10</p> <p>Individua varie tipologie di spazio riconoscendo nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana.</p> <p>Riferisce in modo appropriato contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non.</p> <p>Trasmette le informazioni in modo personale e creativo</p>	
		<p>LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10</p> <p>Distingue più tipologie di spazio delle opere d'arte.</p>	

		<p>Riferisce in modo corretto i contenuti sulle opere d'arte e li contestualizza.</p> <p>Trasmette le informazioni con chiarezza.</p>
		<p>LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10</p> <p>Distingue alcune tipologie di spazio delle opere d'arte.</p> <p>Riferisce in modo semplice i contenuti sulle opere d'arte e li contestualizza.</p> <p>Trasmette le informazioni in modo corretto ma semplice.</p>
		<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</p> <p>Distingue le tipologie di spazio nelle opere d'arte (interno, esterno).</p> <p>Riconosce nelle opere d'arte le modalità di rappresentazione della figura umana.</p> <p>Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale.</p> <p>Riconosce almeno un'opera d'arte appartenete ad un determinato periodo</p>
		<p>LIVELLO d' INSUFFICIENZA VOTO 5/10</p> <p>Anche se guidato e sollecitato : riconosce parzialmente e con difficoltà la tipologia di spazio e la modalità di rappresentare la figura umana.</p> <p>Trasmette le informazioni in modo confuso, produce parzialmente gli elaborati e non rispetta i tempi di esecuzione.</p> <p>LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4/10 (Del tutto inadeguato)</p> <p>Carente nell'esposizione orale, non presta impegno ed attenzione. totale mancanza di conoscenza delle linee fondamentali dei periodi artistici studiati</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE TERZA
INDICATORI	OB. APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando</p>	<p>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10</p> <p>Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia ed utilizza strumenti e tecniche con sicura padronanza, scegliendo quelli più adatti alla rappresentazione da realizzare</p> <p>Confronta stili diversi anche di uno stesso artista analizzando i codici visivi presenti e li rielabora. Impegno puntuale ed approfondito.</p>	
		<p>LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10</p> <p>Produce con abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione ed appropriato uso delle tecniche. Sa riconoscere lo stile di un artista e la tecnica. Impegno costante e puntuale.</p>	
		<p>LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10</p> <p>Produce un elaborato in modo autonomo ed evidenzia una capacità di raffigurazione personale ed articolata.. Sa riconoscere lo stile di un artista e la tecnica. Ha una conoscenza approfondita delle tecniche e degli strumenti. Impegno costante.</p>	
		<p>LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10</p> <p>Produce un elaborato esprimendosi in modo personale ed abbastanza articolato. Sa riconoscere, quasi sempre, lo stile di un artista. Tende a semplificare l'uso delle tecniche e degli strumenti.. Impegno abbastanza costante.</p>	
		<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</p> <p>Produce un elaborato in modo semplice e tendenzialmente superficiale. Ha difficoltà a riconoscere lo stile di un artista. Mostra incertezze nell'uso della tecnica e degli strumenti. Impegno non sempre adeguato.</p>	

	più codici e facendo riferimento ad altre discipline	<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA 5/10VOTO</p> <p>Anche se guidato produce un elaborato incerto.</p> <p>Non riconosce lo stile di un artista e ne sperimenta qualche caratteristica con incertezza.</p> <p>Usa con approssimazione la tecnica sperimentata, non completa gli elaborati. Impegno incostante e superficiale.</p> <p>LIVELLO SCARSO VOTO 4/10</p> <p>Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica, degli strumenti e della rappresentazione. Impegno scarso o nullo.</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE TERZA
INDICATORI	OB. APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	
Osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<p>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10</p> <p>Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti in un'opera d'arte con padronanza e capacità autonoma . Uso corretto del linguaggio specifico. Impegno puntuale ed approfondito</p>	
		<p>LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10</p> <p>Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti in un'opera d'arte con capacità autonoma . Uso corretto del linguaggio specifico. Impegno costante e puntuale.</p>	

<p>– Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</p> <p>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10</p> <p>Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti in un'opera d'arte in modo adeguato. Utilizzo del linguaggio specifico con sicurezza. Impegno costante.</p>
	<p>LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10</p> <p>Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti in un'opera d'arte in modo corretto. Tendenza alla semplificazione del linguaggio specifico- Impegno abbastanza costante</p>
	<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</p> <p>Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti in un'opera d'arte in modo superficiale. Presenta molta incertezza nell'uso di un linguaggio specifico. Impegno non sempre adeguato</p>
	<p>LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5/10</p> <p>Anche se guidato e sollecitato evidenzia molta difficoltà nell'interpretazione, analisi ed elaborazione dei codici visivi presenti in un'opera d'arte, utilizzando un linguaggio incompleto e frammentario. Impegno non sempre adeguato.</p>
	<p>LIVELLO SCARSO VOTO 4/10</p> <p>Mostra scarso interesse per le opere d'arte ed è totalmente incapace di evidenziarne i codici visivi. Non è in grado di usare nemmeno un linguaggio specifico essenziale. Impegno scarso o nullo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		ARTE E IMMAGINE	CLASSE TERZA
INDICATORI	OB. DI APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ALUNNO	
Comprendere le opere d'arte	<p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10</p> <p>Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti ed artisti. Conosce e commenta con giudizio critico e motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.</p> <p>Impegno puntuale ed approfondito.</p>	
		<p>LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10</p> <p>Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica. Impegno costante e puntuale.</p>	
		<p>LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10</p> <p>Riconosce e descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico ed usando la terminologia appropriata. Impegno costante.</p>	
		<p>LIVELLO DISCRETO VOTO 7/10</p> <p>Riconosce e descrive l'opera d'arte in modo corretto anche se comunica le conoscenze acquisite tendendo a semplificare il linguaggio specifico. Impegno abbastanza costante.</p>	
		<p>LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10</p> <p>Riconosce un'opera d'arte e comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza.</p> <p>Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.</p> <p>Impegno non sempre adeguato.</p>	
		<p>LIVELLO di INSUFFICIENZA 5/10VOTO</p> <p>Anche se guidato e sollecitato riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che</p>	

		<p>caratterizzano un'opera d'arte.</p> <p>Comunica le conoscenze esprimendosi in modo incompleto e frammentario. Impegno incostante e superficiale.</p>
		<p>LIVELLO SCARSO VOTO 4/10</p> <p>Mostra scarso interesse per tutto ciò che costituisce il mondo dell'arte. Non conosce gli argomenti e non è in grado di leggere e descrivere un'opera neanche in modo essenziale. Impegno scarso o nullo.</p>

Disciplina: Tecnologia

LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9/10

Rappresenta con precisione e ordine le costruzioni geometriche proposte. Sa interpretare i dati espressi graficamente e comprende lo scopo della rappresentazione grafica.

Si esprime con una terminologia specifica. Ha una conoscenza completa, approfondita e consapevole. Sa cogliere e operare collegamenti tra le informazioni ricevute, rielaborandole in modo personale. Si esprime con chiarezza e precisione. Usa con precisione gli strumenti di lavoro e sceglie le metodologie appropriate.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7/8

Usa correttamente gli strumenti per disegnare e misurare. Sa eseguire le costruzioni geometriche proposte in modo corretto e autonomo. Si esprime con un linguaggio tecnico adeguato. Apprende facilmente le informazioni ricevute. Conoscenza completa e approfondita. Si esprime in modo corretto, anche se non sempre in modo esaustivo e articolato. Conosce, sceglie e utilizza gli strumenti di lavoro e le metodologie per realizzare semplici oggetti. Dimostra una certa autonomia.

LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6

Usa correttamente gli strumenti per disegnare e misurare. Esegue costruzioni geometriche semplici. Comprende e usa una semplice terminologia tecnica. Comprende ed acquisisce abbastanza correttamente le informazioni proposte. Conoscenza essenziale ma non approfondita. Esprime i concetti spesso in modo mnemonico. Conosce gli strumenti o e le metodologie di lavoro. Se seguito, li usa in modo corretto.

LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5

Conosce gli strumenti per disegnare e misurare, ma non sempre li sa usare in modo corretto. Non esegue in modo corretto le costruzioni geometriche. Non sempre si esprime con la giusta terminologia tecnica. Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti. Individua con fatica il senso logico delle informazioni che riceve. Si esprime con difficoltà. La scelta dei materiali e delle metodologie di lavoro non è sempre adeguata.

LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4

Conosce gli strumenti per disegnare e misurare, ma non li sa usare in modo corretto. Non conosce la giusta terminologia tecnica. Non studia gli argomenti trattati. Nessuna conoscenza acquisita o solo pochi concetti, che non sempre sa esprimere. Commette gravi errori nelle verifiche proposte. Non sa operare scelte di materiali e metodi di lavoro adeguati. Non sa usare gli strumenti specifici.

Disciplina: Educazione fisica

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tener conto:

- dei risultati ottenuti
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni.

Voto in decimi	Giudizio	Competenze Relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Metodo	Conoscenza	Possesso Competenze	
10	Ottimo	Propositivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Rielaborativo Critico	Approfondita	Esperito liv. 3	
9	Distinto	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione Sicura Costante	Organizzato Sistemático	Certa Sicura	Abile Competente liv. 3	
8	Buono	Disponibile	Attiva e Pertinente (spesso)	Conoscenza Applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Competente liv. 2	
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva (sovente)	Conoscenza regole principali	Mnemonico Meccanico	Globale	Principiante avanzato liv. 2	
6	Sufficiente	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale (talvolta)	Guidata Essenziale	Superficiale Difficiloso	Essenziale Parziale	Principiante liv.1	
5	Non Suff.	Conflittuale Passivo	Oppositiva Passiva	Rifiuto Insofferenza	Non ha metodo	Non Conosce	Non Competente liv. 0	

-
- Competenza: Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
- standard – avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali morfologici e rielaborare le informazioni percettive. **LIVELLO 3:**

padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza.

- **LIVELLO 2:** controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni. **LIVELLO 1:** controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.
-
- Competenza: Coordinazione – schemi motori, equilibrio, orientamento.
- Standard – controlla movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio. **LIVELLO 3:** padroneggia movimenti complessi con risposte personali.
- **LIVELLO 2:** controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse. **LIVELLO 1:** controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.
-
- Competenza: Gioco, giocosport e sport
- Standard – conoscere e applicare regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. **LIVELLO 3:** conoscere le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con stile sportivo.
- **LIVELLO 2:** Conoscere le regole e saper applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play. **LIVELLO 1:** conoscere le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applicare le norme del fair play.
-
- Competenza: sicurezza prevenzione primo soccorso e salute (corretti stili di vita)
- Standard: essere in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.
- **LIVELLO 3:** sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.
- **LIVELLO 2:** sa mettere in pratica norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico. s
- **LIVELLO 1:** sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività

PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	CAP. RELAZIONALI	COMPORAMENT O RISPETTO REGOLE	CONOSCENZE E ABILITA'
Interesse Motivazione	Continuità Disponibilità	Cap. di mostrare atteggiamenti collaborativi. Disponibilità all'inclusione dei meno abili.	Autonomia/Autoc ontrollo/R esponsabilità n ei trasterimenti/negli i spogliatoi/nel portare il materiale/Rispett o dell e regole/Rispetto del fair play/Annotazioni d i eventuali richiami o mancanze.	La media dei risultati delle verifiche sulle conoscenze abilità.
10 %	10 %	10 %	10 %	60 %

Disciplina: strumento musicale

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN RAPPORTO ALLE COMPETENZE

Ottimo 10

1. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione;
2. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico;
3. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale;
4. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto;
5. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive;
6. affronta lo studio in modo autonomo;

3)

Distinto (8-9)

1. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione;
2. comprende il senso del linguaggio specifico;
3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;
4. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto;
5. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive;
6. affronta lo studio in modo autonomo.

Buono (7)

1. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato;
2. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale;
3. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto;

4. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti;
5. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.

Sufficiente (6)

1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo;
2. nella pratica strumentale manifesta difficoltà;
3. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo;
4. utilizza in modo semplice il materiale sonoro;
5. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

Insufficiente (4-5)

1. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà;
2. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà;
3. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto;
4. utilizza con difficoltà il materiale sonoro;
5. necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

Disciplina: Religione

NON SUFFICIENTE 4/5	Possiede solo una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.
SUFFICIENTE 6	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina, partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
BUONO 7	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
DISTINTO 8	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
OTTIMO 9/10	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Nome e Cognome:	Nome del gruppo:			
Classe:	Data:			
<p style="text-align: center;">ISTRUZIONI – Sapendo che i livelli sono così classificati:</p> <p>1= livello basso, male , poco...</p> <p>4= livello più alto, molto bene, tanto</p> <p style="text-align: center;">Indica con una X il livello col quale pensi di aver:</p>	1	2	3	4
1. lavorato con serietà				
2. mantenuto il tuo ruolo con attenzione				
3. trattato i compagni con rispetto				
4. fatto domande quando non capivi				
5. ascoltato attivamente mentre gli altri parlavano				
6. aiutato chi era in difficoltà				
7. chiesto aiuto quando eri in difficoltà				
8. condiviso le tue idee con serenità e non in modo aggressivo				
9. contribuito a mantenere basso il volume delle voci				
10. esortato gentilmente a lavorare				
11. aiutato a risolvere conflitti con serenità				
12. verificato che tutti avessero compreso				
13. detto cose gentili per creare un buon clima di lavoro				
14.) trovato piacevole lavorare in gruppo perché: (indica il livello ed aggiungi la motivazione)				
Cosa ho imparato da questa attività:				
La prossima volta in cui dovrò lavorare in gruppo mi propongo di:				

	<u>Competenze chiave europee</u>	<u>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</u>	Livello⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

