

DIPARTIMENTO INTEGRAZIONE, INCLUSIONE E SOSTEGNO

Curricolo Verticale per Competenze Relativo ad Alunni Con BES e Disabilità

COMPETENZE – CHIAVE

- Imparare ad imparare
- Elaborare progetti
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Comunicare e comprendere messaggi e rappresentare eventi
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare

Competenza chiave	IMPARARE AD IMPARARE <i>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</i> Si facilita lo sviluppo della competenza mediante: <ul style="list-style-type: none">• il collegamento con apprendimenti pregressi;• l'attenzione ai bisogni cognitivi.	Progressione delle competenze <i>Scuola dell'infanzia</i> <ul style="list-style-type: none">• organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (<i>cosa/come fare per ...</i>);• uso dei concetti spazio-temporali per organizzare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane;
-------------------	--	--

Possibili
passaggi,
interconnessioni
e azioni di
continuità

Scoperta e riconoscimento di regole generali per:

- scoprire le fasi di un processo;
- scoprire concetti, modelli e procedure operative;
- riconoscere la tipologia delle informazioni;
- trasferire le conoscenze in contesti diversi;
- memorizzare concetti, regole e modelli, per favorire l'uso delle conoscenze in situazioni simili e nuove.

Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in forma scritta e schemi per:

- conoscere/comprendere: scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare e sintetizzare
- memorizzare: regole, procedure, linguaggi specifici, potenziare strutture cognitive per rielaborare, ricordare, ripetere e riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari
- integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi

- classificazione e seriazione di oggetti in relazione a quantità, forma, dimensione e colore.

Scuola primaria

- rielaborazione di dati e informazioni per ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (*risalire dalle informazioni al concetto*);
- identificare gli aspetti e le informazioni essenziali;
- sintesi tratte da diverse fonti di informazione;
- valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni.

Scuola secondaria di primo grado

- utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze attraverso:
 - rielaborazione dei concetti;
 - autonomia nell'organizzazione di strumenti cognitivi (costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e diverse);
 - memorizzazione di regole, procedure e linguaggi specifici in funzione di ulteriori percorsi;
 - padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere nessi e relazioni;

		<ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza del proprio percorso di apprendimento; • consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento; • autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso; • studio personale per memorizzare ed approfondire; • valutazioni autonome.
--	--	--

<p>Competenza chiave</p>	<p>ELABORARE PROGETTI <i>Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza stimolando e valorizzando la realizzazione di progetti.</p>	<p>Progressione delle competenze</p> <p>Scuola dell'infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei dati per la fattibilità del progetto; • scelta di materiali, strumenti e procedure; • confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate; • uso della manualità fine per tagliare, disegnare, colorare, temperare. <p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti; • formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo; • scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili. <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta autonoma di obiettivi realistici; • pianificazione e individuazione delle fasi di realizzazione creativa del prodotto
<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del compito-progetto; • formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti e delle fasi; • realizzazione; • rielaborazione delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale; • attivazione delle capacità di: <ul style="list-style-type: none"> ○ informarsi <p><i>“Ricerca fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito”</i></p>	

<p>○ saper fare e saper realizzare</p> <p><i>“Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati: scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare”.</i></p>	<p><i>(materiali, tempi, modi);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> monitoraggio; <input type="checkbox"/> individuazione e valorizzazione dell’errore, per la scelta delle strategie migliori; <input type="checkbox"/> valutazione del proprio lavoro.
---	---

<p>Competenza chiave</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p><i>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p>	<p>Progressione delle competenze</p> <p><i>Scuola dell’infanzia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti;
--------------------------	--	---

	<p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l’utilizzo del <i>problem solving</i>, delle rielaborazioni collettive, <i>cooperative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • esplorazione della realtà, mediante l’uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio-temporali; • ricostruzione/Riformulazione di esperienze vissute; • formulazione di situazioni fantastici e su storie.
--	---	--

	<p><i>learning;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la ricerca della/e soluzione/i nei tempi lunghi della riflessione; • l'acquisizione strumentale per la risoluzione dei problemi. 	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà; • struttura narrativa dei problemi; • formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane; • rappresentazione attraverso semplici schemi; • problemi logici.
Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti; • percezione del nucleo centrale per collegarlo a situazioni già note; • individuazione dei dati e delle variabili pertinenti. (soprattutto per scartare quelli inutili); • simbolizzazione e formalizzazione della realtà nota; • utilizzo del linguaggio logico. 	<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • problematizzazione autonoma dell'esperienza attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ○ individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti; ○ ipotesi di risoluzione e scelta di risorse adeguate (<i>utilizzo dei contenuti e metodi delle varie discipline</i>); ○ confronto tra soluzioni alternative; ○ estensione del campo di indagine.

Competenza chiave	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p><i>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo</i></p>	<p>Progressione delle competenze</p> <p>Scuola dell'infanzia</p> <p>Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso:</p>
-------------------	--	--

	<p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'organizzazione degli apprendimenti all'interno di unità di apprendimento interdisciplinari e transdisciplinari; • utilizzo del metodo della ricerca, per rilevare e mettere in relazione le implicazioni di diversi linguaggi e contenuti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze. • scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia. • relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. <p>Scuola primaria</p>
Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari; • individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti; • individuazione e rappresentazione dei collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità; • costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse. <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Unificazione autonoma dei saperi attraverso:</p>

	tra più informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • costruzione di mappe concettuali; • collegamenti tra fenomeni ed eventi diversi; • analisi e sintesi di situazioni varie
--	-----------------------	--

Competenza chiave	COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI E RAPPRESENTARE EVENTI	Progressione delle competenze
-------------------	---	--------------------------------------

	<p><i>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti. Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la comunicazione decentrata per esprimere idee, punti di vista, teorie; • l'apprendimento contestualizzato della letto-scrittura; • il riconoscimento del "cattivo lettore", per distinguerlo dal dislessico; • l'insegnamento non trasmissivo perché l'allievo non faccia quello che l'insegnante si aspetta. 	<p>Scuola dell'infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri; • utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ... • uso di frasi complete e pronuncia corretta; • uso di termini nuovi; • rispetto delle regole-base della comunicazione; • avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al grande gruppo; • comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali. <p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazione pertinente nella conversazione; • contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto; • costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (<i>componenti, funzioni</i>); • comprensione e analisi testuale; • utilizzo di strategie del lettore esperto; • pianificazione del testoscritto; • riflessione sul testo e sua rielaborazione.
<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate; • ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato; • utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali; • utilizzo del linguaggio verbale per rielaborare informazioni. 	<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura "significativa" di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico: analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative

		<p>in testi vari;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborazione del testo in relazione alla funzione e al contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, concetti, norme, procedure, comportamenti, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari; • avvio ad uno stile personale di scrittura.
--	--	--

<p>Competenza chiave</p>	<p>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI, ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</p> <p><i>Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'abitudine alla responsabilità personale; • la discussione di rielaborazioni individuali o di gruppo; • la riflessione collettiva sui collegamenti tra informazioni varie e diverse. 	<p>Progressione delle competenze</p> <p><i>Scuola dell'infanzia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione dei vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali (<i>drammatizzazione</i>); • discriminazione di storie vere e storie fantastiche. <p><i>Scuola primaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione dell'attendibilità ed utilità delle informazioni; • classificare e selezionare informazioni;
--------------------------	---	---

<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle esperienze personali e non; • collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse; • esprimere e rappresentare informazioni; • scoperta delle informazioni da documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • comparazione di documenti diversi su uno stesso argomento. <p><i>Scuola secondaria di primo grado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintesi e valutazione personale di argomenti di vita quotidiana, di studio, di informazioni; • interpretazione delle informazioni ricavate da strumenti cartacei, informatici, multimediali (<i>vaglio attendibilità e confronto delle informazioni</i>); • uso degli strumenti culturali (<i>propri dell'arte, musica, teatro, cinema, poesia, letteratura</i>) per saper scegliere valide letture, programmi e altro.
--	---	--

<p>Competenza chiave</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p><i>Pensare ed agire in modo autonomo e interdipendente, sviluppando comportamenti di responsabilità sociale, di rispetto e di salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'implemento dell'autostima e della fiducia in sé; • l'assenza di modelli rigidi e prescrittivi decontestualizzati; • la riflessione sulla propria ed altrui emotività; • incoraggiamento al pensiero divergente. 	<p>Progressione delle competenze</p> <p>Scuola dell'infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio: muoversi intenzionalmente negli ambienti, utilizzando le opportunità offerte dal proprio corpo; • organizzazione della vita quotidiana conciliando dovere-bisogno (<i>comprensione del senso di responsabilità</i>); • risoluzione degli impegni assunti; • rispetto delle cose e dell'ambiente. <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti; • comprensione del disagio altrui e attuazione di aiuto.
<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del valore delle regole; • assunzione della responsabilità personale; • assunzione di incarichi calibrati; • abitudine ad organizzare il lavoro in modo autonomo; • abitudine alla metacognizione. 	<p>Scuola Secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzazione delle regole condivise; • comportamento funzionale alle diverse situazioni (<i>nel rispetto dei principi democratici</i>);

		<ul style="list-style-type: none"> • assunzione di atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (<i>saper rifiutare adesioni o complicità ad esperienze di gruppo contrarie ai propri ideali etici</i>); • assunzione consapevole di incarichi (<i>nella vita scolastica e quotidiana</i>).
--	--	---

<p>Competenza chiave</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p><i>Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</i></p> <p>Si facilita lo sviluppo della competenza attivando le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la suddivisione di compiti rispettando i bisogni, gli interessi, le capacità e le difficoltà degli allievi; • la facilitazione dell'apprendimento con i pari; • la valutazione formativa; • l'incremento della relazione di aiuto tra pari. 	<p>Progressione delle competenze</p> <p>Scuola dell'infanzia</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere persone e ambienti della scuola. • Relazionarsi con gli altri. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza della propria identità sociale (il sé corporeo, emotivo-affettivo, relazionale) attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ○ espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere rispetto e/o considerazione; ○ interazione con gli altri nel rispetto delle regole; ○ partecipazione a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole.
<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei punti di vista degli altri; • riconoscimento del proprio ruolo nel gruppo di lavoro; • collaborazione con gli altri per uno scopo comune; • motivazione alle regole; 	

- fondamento delle attività scolastiche sulle regole;
- la diversità recepita come risorsa.

Scuola primaria

Potenziamento della competenza attraverso:

- gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo;
- patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche;
- valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri;
- scoperta delle potenzialità degli altri.

Scuola secondaria di primo grado

- Scelta consapevole del proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro;
- valutazione dei propri limiti (*partecipazione attiva secondo le proprie capacità*);
- valorizzazione delle competenze altrui;
- accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità;
- saper argomentare le proprie opinioni;
- interazione cooperativa nel gruppo di lavoro.

AREE DI SVILUPPO

- Area cognitiva
- Area linguistica e comunicativa
- Area affettivo-relazionale
- Area motorio-prassica

Area Cognitiva		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare materiali diversi; • osservare immagini; • ascoltare il comando; • ascoltare e comprendere semplici consegne; • partecipare ad una semplice attività ludica; • cogliere la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale; • orientarsi all'interno della classe e all'interno della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere bisogni; • con lo stimolo-guida dell'insegnante, saper svolgere attività ludiche e/o semplici compiti individualmente e in piccolo gruppo; • ascoltare e comprendere semplici frasi relativi ad argomenti conosciuti e graditi; • svolgere attività di gioco finalizzate all'incremento dei tempi di attenzione e al potenziamento della memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentare i tempi di attenzione attraverso attività individuali e/o collettive gradite all'alunno; • ascoltare e comprendere consegne; • comprendere e comunicare emozioni utilizzando il linguaggio che l'alunno preferisce, verbale o non verbale; • potenziare la memoria a breve e medio termine.

Area Linguistica e Comunicativa		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con gesti o in maniera semplice alcuni bisogni; • utilizzare i gesti in maniera appropriata; • comprendere consegne gestuali e/o verbali; • comunicare attraverso semplici disegni e colori; • comprendere semplici consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e sentimenti; • utilizzare diversi canali e strumenti di comunicazione; • esprimere con il linguaggio verbale, se presente, il proprio pensiero; • rispondere a semplici domande in maniera pertinente; • comunicare anche attraverso tabelle, schemi o altre rappresentazioni simboliche proposte dall'insegnante; • esprimere vissuti utilizzando il disegno, il canto, la ritmica e il movimento; • narrare brevemente e con un linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi canali e strumenti di comunicazione; • utilizzare il registro o il canale più adeguato al contesto comunicativo; • utilizzare rappresentazioni simboliche come tabelle, scalette, schemi, diagrammi, mappe per migliorare l'efficacia comunicativa; • riassumere esperienze con brevi testi; • riferire informazioni e semplici esperienze familiari o relative al proprio ambiente di vita; • comprendere i punti chiave di un evento

	semplice un'esperienza vissuta in prima persona, seguendo una logica temporale coerente.	comunicativo.
--	--	---------------

Area Affettivo Relazionale		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere compagni di sezione e insegnanti di riferimento; • procedere alla graduale permanenza all'interno della sezione; • creare un ambiente che sappia contenere le ansie del bambino; • partecipare ad attività di piccolo gruppo; • stabilire relazioni sociali con il gruppo dei pari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e conoscere i nomi dei compagni di classe, delle insegnanti e degli adulti di riferimento; • Rispettare le regole e le indicazioni date dall'adulto di riferimento; • lavorare il più possibile all'interno della classe e/o in piccolo gruppo; • partecipare ai giochi e alle attività svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione educativa di classe a quella individualizzata dell'alunno; • instaurare una relazione insegnante-alunno basata sulla fiducia; • stabilire dinamiche relazionali positive all'interno della classe; • promuovere lo svolgimento di attività adeguate ai bisogni del bambino anche al di fuori dell'ambiente scolastico ed in continuità con esso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare il maggior tempo possibile all'interno della classe; • stabilire un rapporto di fiducia tra l'alunno e il docente specializzato; • stabilire relazioni positive con tutte le figure presenti nella scuola; • stabilire relazioni collaborative con i compagni; • partecipare ai giochi e alle attività svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione educativa di classe a quella individualizzata dell'alunno.

Area Motorio-Prassica		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune parti del corpo; • afferrare gli oggetti; • sperimentare con il proprio corpo situazioni statiche e dinamiche; • infilare oggetti in piccoli contenitori; • individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso la manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; • impugnare correttamente gli strumenti per le attività grafiche e pittoriche; • sperimentare con il proprio corpo schemi motori di base; • partecipare alle attività motorie della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; • sapersi orientare in vari spazi conosciuti; • saper correre, afferrare, lanciare, saltare, sperimentare gli schemi motori di base statici e dinamici; • riconoscere distanze spaziali e successioni temporali; • partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri; • rispettare le principali regole di un gioco; • utilizzare piccoli e grandi attrezzi.

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o

"trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a	Ascoltare e parlare: <ul style="list-style-type: none"> – ascoltare brevi e semplici messaggi orali; – comprendere semplici consegne operative; – comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi. - Lessico di base della lingua italiana relativo alla sua esperienza. - Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo. - Gli elementi di base della sintassi della frase.
	Leggere: <ul style="list-style-type: none"> – leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo; 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni, racconti, filastrocche e poesie. -La corrispondenza tra fonema e grafema.

	<ul style="list-style-type: none"> - leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole); 	<ul style="list-style-type: none"> -I fonemi in parole semplici. - Le vocali, le consonanti, i suoni difficili, i digrammi. -L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini. 	
	<p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo; - scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi; - scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -La corrispondenza grafema-fonema. <ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica). - I nessi spaziali e temporali nel testo. - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. -Segmenti non sillabici e sillabe. -Parole, famiglie di parole, giochi linguistici. <ul style="list-style-type: none"> - Frasi minime.
	<p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere tra vocali e consonanti; - riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema; - comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - I fonemi dell'alfabeto italiano e i rispettivi grafemi. - Le prime regole ortografiche. - Il concetto di frase minima. -Fonemi e grafemi in stampato maiuscolo. -Sillabe, parole bisillabe, digrammi, gruppi consonantici e

		<p>raddoppiamenti.</p> <p>-Composizione e scomposizione di parole.</p> <p>-Fonemi e grafemi vocalici e consonantici</p>
<p>classe 2^a</p>	<p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe e/o delle storie lette dall'insegnante; - raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi); - intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente; - riferire correttamente un breve messaggio; - comprendere il significato basilare di brevi testi. 	<p>-Conversazioni guidate.</p> <p>-Lettura da parte dell'insegnante di testi di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi. - Le modalità di interazione comunicativa. - Lo scopo e il destinatario di un messaggio. - Il significato dei termini linguistici utilizzati. - Il significato dei vari nessi spaziali, temporali e causali. <p>-Ascoltare e comprendere le consegne.</p> <p>-Aumentare il grado di attenzione alle comunicazioni orali.</p> <p>-Cogliere il senso globale di messaggi di vario tipo.</p> <p>-Ascoltare e intervenire con pertinenza nelle conversazioni.</p> <p>-Riferire quanto ascoltato.</p> <p>-Rievocare e riferire esperienze personali.</p> <p>-Individuare le informazioni principali.</p>
	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Testi narrativi e racconti ed individuazione delle sequenze temporali(inizio, svolgimento, conclusione). <p>-Poesie e filastrocche</p>

<ul style="list-style-type: none"> - leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. 	
<p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare per iscritto con frasi semplici; 	<p>-Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche. - Riconoscere e produrre i suoni di vario tipo. - Riconoscere e produrre le consonanti doppie. - Riconoscere e produrre suoni e sillabe pluriconsonantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di frasi per la didascalia. - Brevi racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi. <p>-Produzione di lista di parole</p> <p>-Le istruzioni, cartoline, biglietti d’invito, locandine e avvisi.</p> <p>-Sequenze e ricostruzioni di storie.</p> <p>-Titolazione di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare suoni affini. <p>-Riconoscere e produrre i suoni CA/CO/CU, CIA/CIO/CIU, CE/CI, CHE/CHI.</p>
---	---

		<p>-Riconoscere e produrre i suoni SCE/SCI, SCHE/SCHI,SCA/SCO/SCU.</p> <p>-Riconoscere e produrre i suoni GA/GO/GU, GIA/GIO/GIU, GE/GI, GHI/GHE.</p> <p>-Riconoscere e produrre il digramma GN e i suoni GNA/GNE/GNI/GNO/GNU.</p> <p>-Riconoscere e produrre il trigramma GLI.</p> <p>-Riconoscere e produrre i gruppi QUA/QUE/QUI/QUO.</p> <p>-Riconoscere e produrre i suoni CQU/CU/QU.</p> <p>-Riconoscere e produrre i nessi consonantici MP/MB.</p>
	<p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare il patrimonio linguistico, - riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche; - riordinare parole per formare frasi di senso compiuto; - distinguere uno/tanti, maschile/femminile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. <p>Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi,aggettivi qualificativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari e parole nuove). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Riconoscere il tempo del verbo (passato-presente futuro).
classe 3 ^a	<p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo; - saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali <p>-Ascolto consapevole di letture.</p> <p>-Esposizione corretta dell'ordine cronologico e/o logico.</p>

<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte; - leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale; - illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto. 	<p>-Lettura, comprensione e sintesi (avvio) di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi principali di un testo (argomento, scopo e tipologia). - Le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.
<p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi; - riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini; 	<p>- Produzione di testi di genere.</p> <p>-Corretto utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico:</p>	<p>- Convenzioni ortografiche.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole; - individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base; - conoscere alcune delle parti variabili (nome, azione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Analisi grammaticale. - Analisi morfosintattica: soggetto e predicato.
<p>classe 4^a</p>	<p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni; - ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Ascolto consapevole e attivo di letture . - Uso di registri adeguati ai vari contesti. - Esposizione chiara del proprio punto di vista. - Rielaborazione di un testo ascoltato per riassumerlo.

	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura; – individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi. 	<p>-Lettura, comprensione e sintesi di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici.</p> <p>-Lettura orientativa (per riconoscere argomento, scopo, struttura).</p> <p>-Lettura selettiva (per reperire informazioni specifiche).</p>
	<p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> – produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche; – riordinare le sequenze di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e rielaborazione di semplici e brevi testi di genere narrativo, descrittivo, regolativo, poetico. - Produzione di pagine di diario e di lettere.
	<p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole; – riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche; – conoscere alcune delle parti variabili (articolo, nome, verbo, aggettivo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche. - Analisi grammaticale. <p>-Funzione specifica e variabilità di forme verbali, aggettivi, articolo, nomi, verbi e connettivi. -Espansione della frase semplice in costrutti più complessi.</p>
classe 5 ^a	<p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prestare attenzione a messaggi di vario genere; – ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni; – ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente; – rispondere a domande guidate su di un argomento di studio. – partecipare alla conversazione collettiva esprimendo il proprio parere, motivando le proprie affermazioni. 	<p>-Consolidamento della attenzione e memoria uditiva.</p> <p>-Saper cogliere il senso dei discorsi altrui.</p> <p>-Riferire esperienze ed opinioni personali con ordine logico.</p> <p>-Usare registri adeguati ai vari contesti.</p>
	<p>Leggere:</p>	<p>-Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale; - ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante. 	<p>espressiva, esplorativa) in relazione allo scopo per cui si legge.</p> <p>-Leggere vari testi riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>-Adottare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, e schematizzare).</p>
--	--	--

	<p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche; - riordinare le sequenze di un testo. - Applicare semplici strategie di autocorrezione. - Arricchire progressivamente il lessico. 	<p>-Esprimere commenti e pareri personali sul testo letto.</p> <p>-Scrivere semplici e brevi testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione).</p> <p>- Scrivere un racconto partendo da elementi dati (personaggi, tempo, luogo...) e rispettando la struttura del testo narrativo (situazione iniziale, svolgimento, conclusione).</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Individuare le informazioni essenziali di semplici testi narrativi e informativi e riassumerli.</p>
	<p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole; - riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche; - conoscere alcune delle parti variabili (articolo, nome, verbo, 	<p>-Consolidare le conoscenze ortografiche e lessicali. -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase: articolo, nome, aggettivo e verbo.</p>

	aggettivo) e alcune invariabili del discorso. – individuare soggetto, predicato ed alcuni complementi.	- Individua ed usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Analisi morfosintattica: soggetto , predicato e alcuni complementi.
--	---	---

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a	Listening and Speaking: – ascoltare e comprendere saluti; – associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana;	-Oggetti scolastici. -Principali parti del corpo - Colori. - Numeri entro il 10.

	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare ad una canzone attraverso il mimo; - partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe. 	- Formule di saluto.
	<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere semplici parole dalle immagini. 	
	<p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente. 	
classe 2 ^a	<p>Listening and Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere saluti; - ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco; - ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico; - ripetere parole con il supporto di immagini; - partecipare ad una canzone attraverso il mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi. -Comandi orali relativi alla vita di classe(sit down, stand up ...) -Ambiente familiare. -Ambiente scolastico. -Numeri fino a 20 - Abbigliamento. - Alcuni cibi. -Animali. -Parti del corpo. -Stagioni.
	<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere parole con il supporto di immagini; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - drammatizzare semplici canzoni e filastrocche. 	
	<p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente; - copiare parole. 	
classe 3 ^a	<p>Listening and Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale; - ascoltare e mimare canzoni e filastrocche; - ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco brevi istruzioni di carattere pratico; - ascoltare e mimare canzoni e filastrocche; - ripetere parole con il supporto di immagini; - denominare oggetti indicati; - partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Oggetti personali. -Giorni della settimana. <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche. -Alfabeto. -Numeri fino a 50. -Cibi. <ul style="list-style-type: none"> - Sport. -Preposizioni di luogo. -Edifici della città. -Festività. -Tempo atmosferico.
	<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere parole con il supporto di immagini; - leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in 	

	un ambito	
--	-----------	--

	<p>lessicale ristretto e ben definito;</p> <ul style="list-style-type: none"> - drammatizzare semplici canzoni e filastrocche. 	
	<p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente; - copiare parole; - completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari. 	
classe 4 ^a	<p>Listening and Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano; - eseguire semplici comandi in situazioni di gioco; - rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato; - ripetere singole parole e denominare oggetti indicati; - riconoscere ed utilizzare forme di saluto; - partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo. 	<p>-Orario.</p> <p>-Numeri da 50 a 100.</p> <p>-Alcuni verbi di uso comune: like, can.</p> <p>-Articoli.</p> <p>-Giorni/mesi/stagioni.</p> <p>-Plurali regolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple present del verbo essere. - Discipline scolastiche.

		-Pasti principali. -Aggettivi possessivi.
	<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano; - leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia. 	
	<p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare brevi frasi scegliendo tra parole date; - copiare parole e semplici frasi. 	
classe 5 ^a	<p>Listening and Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso; - eseguire semplici comandi; - eseguire semplici consegne; - denominare oggetti indicati; - ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo. - rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione; - ripetere brevi canti. 	<p>-Numeri da 1 a 100.</p> <p>-Orario.</p> <p>-Aggettivi possessivi (ripasso)</p> <p>-Pronomi interrogativi</p> <p>-Tempo libero (sport e vacanze)</p> <p>-Simple present del verbo essere nelle tre forme</p> <p>-Mestieri</p>
	<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano; 	

	<ul style="list-style-type: none"> – leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il 	
--	--	--

	<p>supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia.</p> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente; – copiare parole e semplici frasi; – completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari. 	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video-clip ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare diversi materiali di manipolazione. <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> – identificare i colori nello spazio reale; – riconoscere gli elementi della realtà in una immagine. 	<p>-Disegni con diverse tipologie di colori(a legno, a cera, a tempera).</p> <p>-Classificazione dei colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caldi/freddi - scuri/chiaro <p>-Manipolazione di materiali diversi (argilla, plastilina, stoffa, ecc)</p>
classe 2 ^a	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto; – spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere gli elementi in una immagine. 	<p>-Disegni con diverse tipologie di colori(a legno, a cera, a tempera)</p> <p>-Classificazione delle linee: curva, spezzata, ondulata, mista ecc.</p> <p>-Classificazione dei colori: scuri/chiaro e primari/secondari.</p>
classe 3 ^a	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore; – utilizzare tecniche grafiche e manipolative; – riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. 	<p>-Lettura e produzione di immagini:</p> <p>-Punti linee e forme.</p> <p>-Il colore: acquerello, tempera, collage.</p>

	Osservare e leggere le immagini:	
--	----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo) 	
classi 4 ^a classe 5 ^a	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative; – esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali. Osservare e leggere le immagini: – osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte: – conoscere semplici opere d'arte; – apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio 	<p>-Lettura, osservazione e produzione di immagini: Punti linee e forme. con diverse tipologie di colori (a legno, a cera, a tempera)</p> <p>-Il colore: acquerello, tempera, collage, texture ecc.</p>

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a	<p>Percepire:</p> <ul style="list-style-type: none"> – distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. <p>Produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eseguire per imitazione semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività d ascolto e discriminazione di stimoli sonori appartenenti al vissuto del bambino. -Classificare suoni. -Attività ludiche per riconoscere alcuni parametri del suono. -Esercizi di suddivisione sillabica ritmata. -Conte, filastrocche, canti. -Esplorazione della voce attraverso attività libere e guidate. -Giochi ritmici con il corpo.

		<ul style="list-style-type: none"> -Costruzione di oggetti sonori rudimentali a percussione. -Giochi per la socializzazione con accompagnamento musicale e giochi per la concentrazione e il rilassamento.
classe 2 ^a	<p>Percepire:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascoltare brani di genere diverso. – <p>Produrre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività d ascolto e discriminazione di stimoli sonori appartenenti al vissuto del bambino. -Classificare i suoni in naturali e artificiali. -Produzione di suoni in relazione al timbro, all' intensità, alla durata. -Attività ludiche per riconoscere alcuni parametri del suono.

	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire per imitazione, semplici canti e brani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scelta del segno grafico d associare al suono ascoltato. -Conte, filastrocche e canti. -Esplorazione della voce attraverso attività libere e guidate. -Giochi ritmici e melodici con il corpo. -Creazione di ritmi con il corpo, con gli strumenti a disposizione, con materiali vari. -Presentazione e ascolto di brani musicali. -Seguire con il movimento del corpo il ritmo o la melodia di un brano ascoltato. -Giochi per la socializzazione con accompagnamento musicale e giochi per la concentrazione e il rilassamento.
classe 3 ^a	<p>Percepire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminare suoni e rumori dell'ambiente; - ascoltare brani di genere diverso. Produrre: - eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali. -Riconoscere nei suoni i parametri affrontati e saperli riprodurli con la voce, il corpo e il movimento nello spazio. -Usare la voce in modo sempre più consapevole, controllando anche il tono della voce. -Cantare in coro canzoni appartenenti al vissuto dei bambini.
classe 4 ^a classe 5 ^a	<p>Percepire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare brani di genere diverso. Produrre: - utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali; - conoscere elementi della notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali. -Riconoscere nei suoni i parametri affrontati e saperli riprodurli con la voce, il corpo e il movimento nello spazio. -Usare la voce in modo sempre più consapevole, controllando anche

	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare in coro canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> il tono della voce. - Cantare in coro canzoni. -Eseguire giochi musicali e ritmi sonori. -Utilizzare il corpo, gli oggetti, semplici strumenti per riprodurre sequenze ritmiche. -Ascoltare brani di musica di diverso genere. -Interpretare con il corpo e/o con il disegno brani musicali.
--	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCIENZE MOTORIE		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a classe 2 ^a classe 3 ^a	<p>Percepire il proprio corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo; – riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali; – collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori); – utilizzare semplici schemi posturali e motori; – utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. Esprimersi e comunicare con il corpo: – utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; <p>Giocare (il gioco, lo sport e il fair play):</p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole; – comprendere il valore delle regole. Aver cura del proprio corpo: – conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi; – adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. 	<p>-Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</p> <p>-Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>-Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>-Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversi tipi di andatura e di corsa. - giochi con la palla e con l'uso delle mani. <p>-Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
classe 4 ^a classe 5 ^a	<p>Percepire il proprio corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare); – eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive. Esprimersi e comunicare con il corpo: 	<p>-Lo schema corporeo.</p> <p>-Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</p> <p>-Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <p>-Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni; - eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Giocare (il gioco, lo sport e il fair play):</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati; - collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo; - rispettare le regole nella competizione sportiva. Aver cura del proprio corpo: - adottare semplici comportamenti igienico-alimentari; - rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. -Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. -Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. -Equilibrio statico e dinamico . -La capacità di anticipazione. -Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. -La capacità di reazione. -La capacità di orientamento. -Le capacità ritmiche. -Semplici sequenze di movimento. -Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). -Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. -Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. -Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.
--	---	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a	Organizzare le informazioni: <ul style="list-style-type: none">– acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine);– proporre azioni contemporanee;– avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso	<ul style="list-style-type: none">-La successione di avvenimenti.-La giornata scolastica.-I momenti della giornata.-Il calendario delle attività scolastiche.

	l'osservazione di fenomeni temporali.	-Il ciclo della settimana. -La durata e la contemporaneità degli eventi riguardanti il vissuto.
--	---------------------------------------	--

	Usare le fonti: <ul style="list-style-type: none"> - rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose. Strumenti concettuali: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la crescita come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini. Produrre: <ul style="list-style-type: none"> - porre in ordine temporale sequenze e fatti fino a 3 sequenze. 	-La settimana, l'anno e la sequenza dei mesi. -Le stagioni. -Elaborare storie rispettando la successione temporale degli eventi.
classe 2 ^a	Organizzare le informazioni: <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di successione e contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi. - ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo; - posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo; - riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Usare le fonti: - avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale. Strumenti concettuali: - individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto; - collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario. Produrre: 	-Ricostruire il periodo delle vacanze estive seguendo sequenze temporali. -Elaborare storie riguardanti il proprio vissuto personale anche utilizzando documenti. -La giornata, la settimana, i mesi le stagioni, il calendario. -Il tempo percepito e il tempo misurato; l'orologio e la misura del tempo. -Analizzare fatti ed eventi, ordinandoli in successione, mediante gli indicatori temporali adeguati. -Ricostruire eventi recenti e conoscere elementi specifici riguardanti

	<ul style="list-style-type: none"> – saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini. 	il passato del proprio ambiente di vita.
classe 3 ^a	<p>Organizzare le informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo; – ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo. <p>Usare le fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta; – ricavare informazioni dai documenti con guida. Strumenti concettuali: – avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico; – avvio all'acquisizione di un metodo di studio; – riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'aiuto di immagini. <p>Produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali; – riferire semplici avvenimenti storici con l'aiuto di immagini. 	<p>- Dal passato al presente attraverso l'esperienza personale.</p> <p>-Il passato della Terra.</p> <p>-La comparsa della vita sulla Terra.</p> <p>-Dall'uomo abile all'uomo che controlla il fuoco.</p> <p>-L'uomo del paleolitico.</p> <p>-L'uomo del neolitico.</p> <p>-Avvio allo studio delle antiche civiltà.</p>

classe 4 ^a	Organizzare le informazioni:	-Utilizzo di carte geo-storiche e linee del tempo.
-----------------------	------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale; – estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche; – conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche. Usare le fonti: – comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti; – ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate; – leggere le testimonianze del passato presenti nelle realtà museali. Strumenti concettuali: – analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche; – riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. Produrre: – rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici. 	<p>-Dal nomadismo allo sviluppo dell'agricoltura.</p> <p>-Le civiltà fluviali: l'area della Mezzaluna, gli Egizi, la civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo.</p> <p>-Gli Ebrei.</p> <p>-Le civiltà che si affacciano sul Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei.</p>
<p>classe 5^a</p>	<p>Organizzare le informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà; – collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. Usare le fonti: – analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana. 	<p>-Utilizzo di carte geo-storiche e linee del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca. <p>-Alessandro Magno e la civiltà ellenistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I popoli italici. - Gli Etruschi e il loro periodo. - Roma: da monarchia a repubblica. <p>-L'impero romano.</p> <p>-La caduta dell'impero romano d'occidente.</p>

Produrre:

- confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l’ausilio di tabelle;
- saper esporre gli argomenti studiati con l’aiuto di schemi, mappe, appunti.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche , artistico-

letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazione operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

GEOGRAFIA		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a	Orientamento: <ul style="list-style-type: none">– riconoscere su se stessi davanti/dietro, sopra/sotto,	-Indicatori spaziali: sopra/sotto ecc.

	<p>sinistra/destra, vicino/lontano.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i concetti topologici. Linguaggio della geo-graficità: – collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date. <p>Paesaggio, regione e sistema territoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscere gli ambienti della casa e della scuola; – completare graficamente semplici percorsi vissuti. 	<p>-Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</p> <p>-La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici .</p> <p>-Le funzioni dei principali ambienti scolastici.</p> <p>-Descrivere verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula/scuola.</p> <p>-Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</p> <p>-Osservazione diretta del territorio.</p>
classe 3 ^a	<p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Linguaggio della geograficità: – leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche , utilizzando la legenda. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggi; – riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura; – intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente. 	<p>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche attraverso leggende e punti cardinali.</p> <p>-Orientarsi mentalmente negli ambienti naturali e antropici e nel territorio di appartenenza.</p> <p>-Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.</p> <p>-Carte geografiche: la simbologia, la riduzione in scala, il mappamondo e il planisfero.</p> <p>-Riconoscere le varie tipologie di carte.</p> <p>-Conoscere e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano l' ambiente di residenza.</p> <p>-Le forme dell'insediamento del proprio territorio.</p>
classe 4 ^a	<p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali; 	<p>- Il movimento apparente del sole.</p> <p>-Gli elementi del paesaggio circostante e le loro relazioni; la funzione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la differenza tra carta fisica e politica. <p>Linguaggio della geograficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccogliere informazioni da una carta; - conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte. Paesaggio Regione e sistema territoriale: - conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, 	<p>e la distribuzione degli elementi di un paesaggio.</p> <p>-Il significato di “regione”, “regione geografica” e “regione fisica”; le carte tematiche, l’uso delle scale geografiche.</p> <p>-Confronto di immagini di immagini di diversi paesaggi individuando elementi comuni e diversità.</p> <p>-Confronto di immagini di diversi paesaggi individuando elementi comuni e</p>
--	---	---

	<p>collinare, pianeggiante, mediterranea;</p> <ul style="list-style-type: none"> - esaminare le conseguenze dell’intervento dell’uomo sull’ambiente circostante; - riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale. 	<p>diversità.</p> <p>-Distinguere le caratteristiche delle diverse regioni fisiche, le principali caratteristiche e le collocazione delle regioni climatiche italiane.</p> <p>-Conoscere i principali elementi fisici e antropici del territorio italiano e localizzarli.</p> <p>-Semplici grafici e la loro lettura.</p>
<p>classe 5^a</p>	<p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare in uno spazio esperito i punti cardinali, partendo da uno dato; - individuare su una carta geografica i punti cardinali. <p>Linguaggio della geograficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vari tipi di carte dell’Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche; - orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. 	<p>-Individuare sulla carta geografica elementi fisici e politici delle regioni italiane. - Osservazione di documenti cartografici e letture di carte geografiche.</p> <p>-La riduzione in scala</p> <p>-Letture e realizzazione di grafici e tabelle .</p> <p>- Latitudine e longitudine</p>

	<p>Paesaggio Regione e sistema territoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere le modifiche principali apportate dall’uomo sul territorio; – esaminare le conseguenze dell’intervento dell’uomo sull’ambiente circostante; – sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca e raccolta di documenti. -Analisi delle regioni geografiche. -Analisi ambientale delle Regioni. -Analisi dell’ambiente di appartenenza.
--	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

MATEMATICA		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a	Numeri (entro la seconda decina):	<u>NUMERI</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti; - contare in ordine progressive; - leggere e scrivere i numeri naturali; - operare semplici addizioni e sottrazioni in riga con il supporto a livello manipolativo di con materiale strutturato e non. <p>Spazio e figure:</p> <p>localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> - compiere confronti diretti di grandezze. - I fondamentali concetti topologici e la laterizzazione. <p>Relazioni, dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo; - acquisire il concetto di pochi, tanti, niente; - individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi. <p>Problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare situazioni problematiche, formulare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valutazione, confronto e conteggio di quantità. -Il numero naturale nel suo aspetto cardinale e ordinale (da 0 a 9) con materiale strutturato e non. -Maggiore, minore, uguale. -L'addizione e la sottrazione (con numeri entro il 9) -Addizione e sottrazione come operazioni inverse. -Il numero naturale 10: la decina. -Il valore posizionale delle cifre. -I numeri entro il 20 con materiale strutturato e non. -L'addizione e la sottrazione (con numeri entro il 20) <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -I fondamentali concetti topologici e la laterizzazione. -Ritmi e regolarità. -Confronto di oggetti: più grande, più piccolo, più lungo, più corto ... - Le principali figure piane. <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p>
--	--	--

		<p>-Problemi di addizione e sottrazione prima entro il 9 poi fino al 20.</p> <p>-Concetto di insieme (insieme, sottoinsieme, vuoto e unitario).</p>
classe 2 ^a	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti; - leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere; - rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco; - contare in ordine progressivo e regressivo; - eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio; - intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta; - raggruppare e contare (per 2, per 3, ...); - eseguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato. <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste; - acquisire il concetto di regione e confine; - eseguire un percorso seguendo semplici istruzioni; - riconoscere le principali figure geometriche piane; - compiere confronti diretti di grandezze; - effettuare misure con oggetti e strumenti elementari. 	<p><u>NUMERI</u></p> <p>-Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-I numeri in cifre e in parole.</p> <p>-Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>-Confronto, ordine dei numeri e i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>-I numeri pari e numeri dispari.</p> <p>-Il significato dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>-Addizione e sottrazione: tecnica dell'operazione in colonna senza il cambio.</p> <p>-Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>-Gli organizzatori spaziali</p> <p>-Le principali figure solide e piane.</p> <p>-Linee rette, curve, miste, spezzate e linee aperte e chiuse.</p> <p>-Confini e regioni.</p>

		<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>-Problemi da risolvere con le operazioni.</p> <p>-Le relazioni con frecce e tabelle</p> <p>-Gli insiemi: concetto di sottoinsieme, elemento estraneo e insiemi con più attributi.</p> <p>-I diagrammi per classificare: Carroll e ad albero.</p>
--	--	--

	<p>Relazioni, dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e raggruppare oggetti secondo uno o due attributi; - riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è possibile o impossibile. <p>Problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana; - applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche. 	<p>-Certo, possibile, impossibile in situazioni di gioco.</p>
classe 3 ^a	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento; 	<p><u>NUMERI</u></p> <p>-Gli schieramenti (moltiplicazione/divisione) e gli incroci</p>

- riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento;
- leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento;
- eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine);
- eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità);
- raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni;
- Il significato della moltiplicazione e divisione.
- utilizzare la tavola pitagorica;
- eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio;
- eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato e intuire il concetto di divisione come ripartizione.
- comprendere ed eseguire la divisione manipolando materiale strutturato e non e successivamente eseguire in riga e in colonna le operazioni.

Spazio e figure:

- conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente;
- riconoscere e classificare le linee;
- compiere confronti diretti di grandezze;
- effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.

Relazioni, dati e previsioni:

- compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola;
- leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le

(moltiplicazione).

-Moltiplicazioni sulla linea dei numeri.

-Le tabelline e divisioni esatte.

-Moltiplicazioni in colonna senza il cambio

-Il doppio, il triplo, la metà e la terza parte.

-Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.

-Il centinaio.

-I numeri nel loro aspetto cardinale, ordinale.

-Unità, decine, centinaia.

-Il valore posizionale delle cifre.

-L'addizione e la sottrazione: in colonna senza il cambio e con il cambio.

-La divisione esatta e con resto.

SPAZIO E FIGURE

-Gli elementi di un poligono.

-Il concetto di perimetro e superficie.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

	<p>informazioni essenziali.</p> <p>Problemi:</p>	<p>-La procedura per risolvere i problemi.</p> <p>-Problemi con dati inutili, mancanti e nascosti</p> <p>-Il concetto di classificazione.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana; - leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico; - cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati; - risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica. 	
<p>classe 4^a</p>	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. - rappresentare il valore posizionale delle cifre; - contare in ordine progressivo e regressivo; - eseguire, con i numeri naturali e decimali addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, - eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore; - comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non; - costruire ed utilizzare la tavola pitagorica; - intuire il concetto la frazione. - Conoscere le frazioni ed i numeri decimali. - Conoscere strategie per velocizzare il calcolo. 	<p><u>NUMERI</u></p> <p>-La scrittura dei numeri (da 0 a 999)</p> <p>-Il migliaio</p> <p>-I numeri oltre il 1 000</p> <p>-Moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1.000</p> <p>-Il concetto e i termini della frazione.</p> <p>-La frazione di un intero e l'unità frazionaria.</p>

- usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti;

Spazio e figure:

- analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane;
- conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle;
- costruire semplici figure e calcolarne il perimetro;
- intuire il concetto di superficie;
- conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete e successivamente astratte.
- Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.
- Tracciare le altezze di un poligono. Relazioni, dati e previsioni:
- leggere semplici relazioni in tabelle;
- tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni. Problemi:
- risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana;
- leggere e comprendere il testo di un problema matematico;
- utilizzare rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni

-Le frazioni decimali e i numeri decimali.

-L'euro: relazione fra euro, decimi e centesimi.

-Il sistema decimale e il significato dello zero

-La suddivisione delle cifre in classi e ordini (il valore posizionale delle cifre).

-Il confronto e l'ordinamento dei numeri.

-Il calcolo dell'addizione e della sottrazione in riga e in colonna con il cambio.

-Le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione per rendere più agevole il calcolo.

-La divisione come contenezza esatta e la con il resto.

-La tecnica di calcolo della moltiplicazione e della divisione in colonna. Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000.

Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto.

-Il concetto di frazione come parte di un intero.

-La rappresentazione numerica di una frazione: numeratore e denominatore.

-La rappresentazione grafica delle frazioni, la complementarietà e l'equivalenza.

-Il confronto fra frazioni e la loro rappresentazione sulla linea dei

		<p>numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tecnica di calcolo delle frazioni. -Le frazioni decimali e la loro conversione in numeri decimali. -La rappresentazioni dei numeri decimali, l'uso della virgola e la distinzione fra parte intera e quella decimale. -La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La retta, il segmento e la semiretta, rette incidenti e parallele. -Le figure solide e le figure piane. -Gli angoli (con la misurazione) e i poligoni. -Figure simmetriche.
--	--	---

	<p>problematiche relative alle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -I triangoli, i loro tipi fondamentali. -I quadrilateri. -Il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. - Le misure di lunghezza e la rappresentazione tabellare del metro e dei suoi multipli e sottomultipli
--	---	--

		<p>-Le misure di massa (peso) e la rappresentazione tabellare del chilogrammo/grammo e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>-Le misure di capacità e la rappresentazione tabellare del litro e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</u></p> <p>-I dati e la loro organizzazione in vista della risoluzione e il procedimento di un problema.</p> <p>-Problemi con le frazioni.</p> <p>-L'applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "peso lordo, netto, tara", "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale".</p> <p>-Problemi con l'impiego delle misure.</p>
<p>classe 5^a</p>	<p>Numeri (oltre il migliaio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere; - rappresentare il valore posizionale delle cifre; - contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali; - eseguire le quattro operazioni con numeri interi; - utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete; - utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni; - acquisire il concetto di frazione; - operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Spazio e figure: - riconoscere e rappresentare i principali poligoni; 	<p><u>NUMERI</u></p> <p>-I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale.</p> <p>-Le classi oltre quella delle "migliaia": milioni e miliardi.</p> <p>-I numeri decimali e la loro corrispondenza con le frazioni decimali.</p> <p>-La tecnica di calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali e i decimali.</p> <p>-Le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione (per facilitare e velocizzare il calcolo)</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</p>

- analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane;
- individuare gli angoli in figure note;
- costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area;
- conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa;
- usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità;
- utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze.

Relazioni, dati e previsioni:

- Le proprietà della sottrazione e della divisione (per facilitare e velocizzare il calcolo)
- Il ruolo di zero e uno nelle quattro operazioni.
- L'unità frazionaria, le frazioni complementari e il confronto fra le frazioni.
- I diversi tipi di frazione (proprie, improprie e apparenti)
- Dalle frazioni ai numeri decimali.

SPAZIO E FIGURE

- I triangoli e i quadrilateri.
- Il cerchio, la circonferenza e i vari elementi.
- I poligoni regolari.
- Gli strumenti per il disegno geometrico.
- Calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche fondamentali.
- La rappresentazione e la riduzione in scala.
- Le principali figure solide e i loro caratteri generali

- classificare oggetti, figure secondo una, due o più proprietà;
- rappresentare le stesse classificazioni con diagrammi e

-Lo sviluppo delle figure solide

	<p>tabelle;</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare semplici indagini statistiche; - rappresentare i dati con istogrammi e ideogrammi; - riconoscere in una situazione gli elementi certi, incerti, impossibili. Problemi: - risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le quattro operazioni. 	<p>-Le misure di lunghezza, massa, capacità, superficie.</p> <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>I dati, procedimento e la loro organizzazione in vista della risoluzione di un problema.</p> <p>-Problemi con le frazioni.</p> <p>-L'applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "peso lordo, netto, tara", "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale".</p> <p>-Problemi con l'impiego delle misure.</p>
--	---	---

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

SCIENZE		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. <p>Osservare e sperimentare sul campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare semplici fenomeni. L'uomo, i viventi e l'ambiente: – distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alcune proprietà degli oggetti rilevabili con i 5 sensi. -Le proprietà degli elementi rilevabili con semplici esperimenti. -Elementi naturali e artificiali -Le parti delle pianta. -La classificazione degli animali. -La successione e la ciclicità di alcuni eventi.
classe 2 ^a	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche degli esseri viventi: nascere, nutrirsi, crescere, riprodursi e

	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere semplici esperienze condotte in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra; – raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi; – cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale. L'uomo, i viventi e l'ambiente: – descrivere l'ambiente e i cicli naturali; – classificare e descrivere i viventi e i non viventi; – comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale; – riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante; 	<p>morire.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proprietà dell'aria rilevabili con semplici esperimenti. -Le parti della pianta e le loro funzioni. -Confronto e classificazione di materiali in base a determinate proprietà. -Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali. 	
classe 3 ^a	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</p> <p>comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali. Osservare e sperimentare sul campo:</p> <p>riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo;</p> <p>conoscere strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo; conoscere le grandezze fondamentali.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</p> <p>conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi; individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale; comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.</p>	<p>-Gli stati della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà della materia nei: solidi, liquidi e gassosi. - Le soluzioni e i miscugli. - Il suolo e il sottosuolo. - Gli esseri viventi: il ciclo vitale. - Gli animali: vertebrati e invertebrati. - La respirazione, la traspirazione e l'adattamento delle piante. - La respirazione, il nutrimento e la difesa degli animali. - I vegetali: la fotosintesi clorofilliana;
classe 4 ^a	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici; – descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle (evaporazione, fusione, diffusione della luce, rifrazione, riflessione, trasparenza, caratteristiche del suono, ecc.); – osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato. Osservare e sperimentare sul campo: – indagare sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche; – osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e ne coglie le trasformazioni; 	<p>-L'aria: composizione e proprietà fisiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'acqua : proprietà fisiche e stati dell'acqua. - Il calore e la combustione. - La composizione del suolo. - Le piante: struttura, nutrizione e ciclo vitale. <p>-Il regno degli animali: invertebrati e vertebrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli animali e l'ambiente. <p>-Comportamenti e tutela dell'ambiente. Proprietà della materia e sue trasformazioni.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti 	<p>-Proprietà e caratteristiche di elementi e materiali.</p> <p>-Semplici esperimenti inerenti i contenuti scientifici affrontati.</p>
	<p>e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le fasi di un ciclo vitale; - mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere. 	
<p>classe 5^a</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare, nell'osservazione di esperienze concrete lunghezze e pesi di vari materiali e correlare grandezze diverse; - descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle; - osservare e utilizzare semplici strumenti di misura. - Conoscere le principali caratteristiche del sistema solare. Osservare e sperimentare sul campo: - individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità ...); - stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. L'uomo, i viventi e l'ambiente: - indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente; - descrivere il ciclo vitale dell'uomo; 	<p>-La Terra nell' Universo: il Sistema Solare e il pianeta Terra nel Sistema Solare.</p> <p>-L'energia: l'energia e le sue forme; le fonti energetiche.</p> <p>-La luce :caratteristiche principali e fenomeni luminosi / ottici.</p> <p>-Il suono :caratteristiche principali.</p> <p>-Il corpo umano:</p> <p>Organizzazione del corpo umano (cellule, tessuti, organi, apparati..)</p> <p>-Struttura e funzioni dei principali apparati e sistemi: sistema scheletrico, apparato muscolare, apparato digerente ed escretore, apparato respiratorio, apparato circolatorio, sistema nervoso e organi di senso e apparato riproduttore.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli apparati del corpo umano; - individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...). 	<p>Educazione alla salute:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alimentazione: energia per il nostro corpo. -La salute a tavola. -Comportamenti umani e tutela dell'ambiente. -Semplici esperimenti inerenti i contenuti scientifici affrontati. -Semplici progetti per la realizzazione di oggetti e facili modellini inerenti i contenuti scientifici affrontati.
--	--	---

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
classe 1 ^a classe 2 ^a	<p>Vedere e osservare:</p> <p>osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.</p> <p>Prevedere e immaginare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. 	<p>-osservare le trasformazioni elementari dei materiali.</p>

	<p>Intervenire e trasformare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – costruire semplici oggetti con materiali di recupero; 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	
<p>classe 3^a classe 4^a classe 5^a</p>	<p>Vedere e osservare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti; – effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>Prevedere e immaginare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; – prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; – pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare:</p>	<p>-Proprietà della materia e sue trasformazioni.</p> <p>-Proprietà e caratteristiche di elementi e materiali.</p> <p>- Semplici esperimenti inerenti i contenuti scientifici affrontati.</p> <p>-Semplici progetti per la realizzazione di oggetti e facili modellini inerenti i contenuti scientifici affrontati.</p>

- costruire semplici manufatti;
- eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;
- utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati;
- utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (*word* e *paint*).

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	
classe 1 ^a classe 2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Saper prestare attenzione alle spiegazioni degli insegnanti; – leggere in modo comprensibile, dimostrando di comprendere i testi semplici; – saper riferire oralmente e per iscritto argomenti di facile comprensione; – acquisire i principali elementi dell'ortografia e della morfologia; – saper osservare e descrivere in modo essenziale oggetti, persone ed ambienti familiari.

classe 3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Maturare un atteggiamento consapevole nei confronti dell'attività di classe; – leggere in modo più scorrevole e corretto rispetto al livello di partenza; – saper riferire alcuni argomenti di studio seguendo un ordine logico; – produrre elaborati più corretti ortograficamente e più scorrevoli nella forma;
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – acquisire una migliore consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi.
STORIA	
classe 1 ^a classe 2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza di alcuni eventi storici; – saper stabilire elementari relazioni temporali; – conoscere il significato dei termini più comuni; – imparare a rispettare il regolamento scolastico e le norme della convivenza civile.
classe 3 ^a	Conoscere alcuni fondamentali argomenti della disciplina; <ul style="list-style-type: none"> – saper stabilire alcune relazioni temporali; – conoscere il significato dei termini più comuni e saperli usare; – rispettare le norme del regolamento scolastico e quelle della convivenza civile.
GEOGRAFIA	
classe 1 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i punti cardinali e i più comuni simboli cartografici; – saper descrivere, attraverso l'osservazione, alcuni paesaggi; – conoscere il significato dei termini specifici di uso più comune.
classe 2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali paesaggi europei da un punto di vista fisico ed economico; – saper utilizzare la terminologia essenziale della disciplina; – orientarsi nella lettura di un cartina geografica.
classe 3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali paesaggi extraeuropei da un punto di vista fisico ed economico; – saper utilizzare la terminologia essenziale della disciplina; – orientarsi nella lettura di un planisfero.
INGLESE	
classe 1 ^a classe 2 ^a classe 3 ^a	Comprensione orale: <ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi semplici che riguardano i propri interessi e trovare informazioni specifiche. Comprensione scritta: – individuare l'informazione principale su argomenti semplici che riguardano la propria sfera di interesse. Produzione orale:

- descrivere in modo semplice se stesso e altre persone e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale con frasi elementari. Produzione scritta:
- raccontare per iscritto informazioni semplici.

FRANCESE

classe 1^a Comprensione orale:

classe 2^a

classe 3^a

- comprendere testi semplici che riguardano i propri interessi e trovare informazioni specifiche. Comprensione scritta:
- individuare l'informazione principale su argomenti semplici che riguardano la propria sfera di interesse. Produzione orale:
- descrivere in modo semplice se stesso e altre persone e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale con frasi elementari. Produzione scritta:
- raccontare per iscritto informazioni semplici.

MATEMATICA

classe 1^a Numeri:

- rappresentare i numeri naturali sulla retta numerica;
- comprendere le regole del Sistema di numerazione decimale;
- attribuire il corretto valore posizionale alle cifre ed effettuare calcoli;
- conoscere e utilizzare le proprietà associativa e commutativa;
- comprendere il testo di semplici problemi;
- conoscere l'elevamento a potenza;
- apprendere il concetto di divisibilità;
- apprendere il concetto di frazione, distinguendo il tutto e la parte;
- riconoscere le rappresentazioni delle frazioni in figure geometriche;
- rappresentare graficamente l'operazione di frazione su un intero;
- eseguire semplici calcoli fra frazioni. Spazio e figure:
- riconoscere le figure geometriche e le loro parti;

- classificare figure ed enti geometrici;
- misurare angoli, perimetri, distanze;
- riconoscere e confrontare i vari tipi di angoli;
- individuare le posizioni reciproche di due rette;
- riconoscere le rappresentazioni delle figure geometriche indipendentemente dalla loro posizione nello spazio;
- comprendere il concetto di poligono concavo e convesso;
- riconoscere e classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli. La misura:
- riconoscere le unità di misura più adatte;
- operare con le misure di lunghezza, capacità, massa, superficie e volume;
- operare con le misure non decimali relativa ad angoli e tempo.

classe 2^a Numeri:

- passare dalle frazioni ai numeri decimali e viceversa;
- saper risolvere semplici espressioni con i numeri decimali;
- approssimazione di un numero decimale;
- saper utilizzare le tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata;
- comprendere e operare semplici ingrandimenti e riduzioni in scala;
- saper determinare i termini incogniti utilizzando le proporzioni;
- operare con le percentuali. Relazioni e funzioni:
- riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali;
- risolvere problemi semplici utilizzando le proporzioni. Spazio e figure:
- disegnare figure piane secondo le istruzioni date;
- conoscere le caratteristiche più importanti delle figure piane;
- calcolare area e perimetri di figure piane con dati espliciti e sufficienti;
- identificare punti nel piano cartesiano;
- conoscere l'enunciato del teorema di Pitagora;
- applicare il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli;
- riconoscere figure simili in vari contesti;

	<ul style="list-style-type: none"> – risolvere semplici problemi sulla similitudine.
classe 3 ^a	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere e utilizzare il valore assoluto e relativo di un numero; – rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti; – eseguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere semplici espressioni e problemi. Relazioni e funzioni: – riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni; – i principi di equivalenza e loro applicazioni; – risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita; verifica della soluzione; – rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni; – applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono. Spazio e figure – riconoscere le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione; – classificare le figure solide; – calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi in semplici problemi con dati espliciti. Dati e previsioni: – riconoscere il significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e indicare il valore delle rispettive probabilità; – applicare il calcolo della probabilità in casi semplici; – costruire istogrammi e leggerli; – calcolare frequenze relative e percentuali, moda, media e mediana.

SCIENZE	
classe 1 ^a	<p>Metodo sperimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscere le varie branche della scienza; – comprendere messaggi scientifici inerenti fenomeni osservabili e/o sperimentabili; – esporre con semplicità e chiarezza un argomento scientifico di tipo descrittivo La materia: – individuare le principali caratteristiche e proprietà della materia;

	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere come avvengono i passaggi di stato; – comprendere come avviene la dilatazione termica. La vita: – individuare le principali caratteristiche e proprietà degli organismi viventi; – comprendere la struttura e le funzioni del fiore, della foglia e del fusto; – conoscere le caratteristiche principali dei vertebrati.
classe 2 ^a	<p>Materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscere i vari tipi di miscugli e le tecniche di separazione; – conoscere la differenza tra elementi e composti; – conoscere i principi delle trasformazioni chimiche; – riconoscere la differenza fra un minerale e una roccia. Vita: – riconoscere le funzioni dei principali apparati; – localizzare gli organi principali di ciascun apparato. Forze e movimento: – riconoscere le varie parti di una leva.
classe 3 ^a	<p>La Terra e l'universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere i diversi tipi di moto della Terra; – riferire le conseguenze dei moti; – descrivere la Luna; – descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione; – riferire le conseguenze dei moti; – descrivere le caratteristiche di un vulcano; – definire un maremoto; – descrivere la struttura interna della Terra; – esporre la teoria della deriva dei continenti; – esporre la teoria della tettonica a placche; – elencare le principali caratteristiche del sistema solare; – definire i diversi tipi di corpi celesti. Vita:

	<ul style="list-style-type: none"> – saper riferire circa l’anatomia, fisiologia e patologia dell’apparato riproduttore; – sapere che cosa è il DNA; – individuare le basi della teoria dell'evoluzione; – identificare l'apparato nervoso centrale e quello periferico; – identificare gli organi di senso e descriverne il funzionamento di base.
MUSICA	
classe 1 ^a classe 2 ^a classe 3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e discrimina generi diversi di musica; – produce suoni con strumenti ritmici; – canta in coro rispettando il ritmo; – rappresenta graficamente i suoni; – ritma con le mani e con strumenti a percussione durante l’esecuzione di un canto.
ARTE	
classe 1 ^a classe 2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Superamento di alcuni stereotipi tramite l'osservazione della realtà (con riferimenti al mondo naturale e alla figura umana); – saper riconoscere e utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore; – utilizzare alcuni strumenti, materiali, e metodologie operative di tecniche artistiche pittoriche o plastiche; – cenni di rappresentazione spaziale; – saper organizzare lo spazio del foglio per creare semplici composizioni; – inventare e produrre semplici messaggi visivi; – paradigmi del percorso dell'arte attraverso la lettura di opere significative.
classe 3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> – Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio e uso della prospettiva; – gli effetti dell'illuminazione; – approfondimenti sulla composizione; – approfondimento di varie tecniche artistiche, audiovisive; – paradigmi del percorso dell'arte attraverso la lettura di poche opere significative dal settecento al secondo dopo guerra.
SCIENZE MOTORIE	

<p>classe 1^a</p>	<p>Capacità coordinative:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riuscire a coordinare globalmente e mettere in sequenza semplici schemi motori. Capacità condizionali: – provare a migliorare le proprie funzionalità motorie. <p>Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere la differenza tra attività motoria casuale e quella finalizzata. Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludica e sportiva: – applicare durante il gioco di squadra gli schemi motori di base e semplici tattiche e sa rispettare le regole;
-----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – padroneggiare semplici tecniche e tattiche di gioco rispettando le regole durante il gioco sportivo individuale e di squadra. Impegno e partecipazione: – buono e costante. Atteggiamento durante le lezioni: – positivo. <p>Regolarità nel portare il materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – costante. <p>Progressi rispetto alla situazione iniziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – minimi.
<p>classe 2^a</p>	<p>Capacità coordinative:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper controllare e coordinare nello spazio e nel tempo semplici abilità motorie. Capacità condizionali: – percepire i propri limiti funzionali e prova a superarli.

	<p>Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – agire per finalizzare la propria conoscenza motoria al perseguimento di semplici obiettivi. Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludica e sportiva: – padroneggiare semplici tecniche e tattiche di gioco rispettando le regole durante il gioco sportivo individuale e di squadra. Impegno e partecipazione: – buono e costante. Atteggiamento durante le lezioni: – positivo. <p>Regolarità nel portare il materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – costante. <p>Progressi rispetto alla situazione iniziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – minimi.
<p>classe 3^a</p>	<p>Capacità coordinative:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper controllare e coordinare nello spazio e nel tempo abilità motorie più complesse. Capacità condizionali: – affrontare la fatica positivamente durante l'allenamento, cercando di superare i propri limiti. Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie: – risolvere semplici problematiche attraverso la conoscenza delle loro caratteristiche. Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludica e sportiva: – applicare nei giochi sportivi individuali e di squadra semplici tecniche e tattiche di gioco, collaborando positivamente con il gruppo. Impegno e partecipazione: – buono e costante. Atteggiamento durante le lezioni: – positivo.

	<p>Regolarità nel portare il materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – costante. <p>Progressi rispetto alla situazione iniziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – minimi.
TECNOLOGIA	
<p>classe 1^a classe 2^a classe 3^a</p>	<p>Capacità progettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ideazione, realizzazione e autovalutazione d'esperienze operative; – procurarsi il materiale, anche di recupero, per svolgere il lavoro pratico; tenere pulito l'ambiente di lavoro, rimettere in ordine il banco e la sedia. Conoscenza dei settori di produzione e delle tematiche inerenti le fonti e le forme di energia: – scrivere sotto dettatura gli appunti, copiare i disegni alla lavagna, colorarli, inserirli nel quaderno ad anelli, saperli ripetere brevemente. Comprensione delle tecniche di rappresentazione grafica: – portare il materiale di disegno in classe ed eseguire i disegni assegnati. Conoscenza della storia del computer, dell'Hardware e del Software: – seguire le istruzioni dell'insegnante, svolgere il programma indicato.